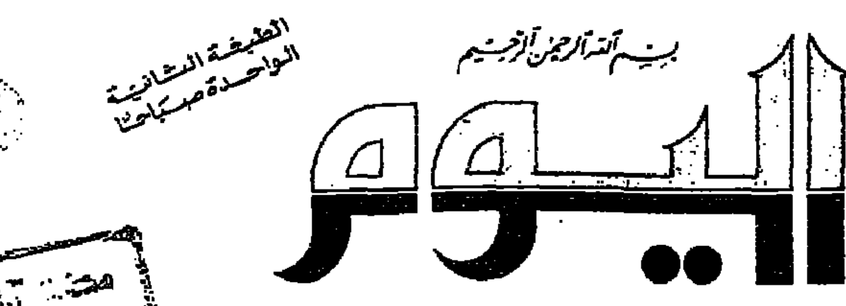
بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الثانية
الواحدة صباحا





AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON 13 OCTOBER 1980 No. 3001
الاثنين ٤ ذو الحجة ١٤٠٠هـ — ١٣ اكتوبر ١٩٨٠م — العدد ٣٠٠١

# الملك حسين يختتم زيارته للمملكة

## سعود الفيصل: مباحثات المليك وعاهل الأردن استعرضت النزاع العراقي الإيراني وتقييم أبعاده

جدة — واس — غادر جلالة الملك سين عاهل الاردن والوفد المرافق له في ساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس د زيارة للمملكة استغرقت يوما حدا اجرى خلالها محادثات مع اخيه لالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ول اخر التطورات الراهنة على ساحة العربية.

وكان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز فدى في مقدمة مودعي العاهل الاردني المطار كما كان في وداعه صاحب سمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن بدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس وزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن بدالعزيز وزير الدفاع والطيران صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن دالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد اصحاب السمو الملكي الامراء معالي الوزراء وكبار المسئولين.

هذا وقد صرح صاحب السمو الملكي مير سعود الفيصل وزير الخارجية ن زيارة جلالة الملك حسين عاهل ردن للمملكة جاءت في اطار التشاور ستمر بين المملكة والاردن حيث التقى لالته مع اخيه جلالة الملك خالد بن دالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.

وقال سموه انه جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطور الاوضاع العربية في المنطقة كما ناقش الجانبان المسائل الدولية التي تهم البلدين الشقيقين والامة العربية.

واضاف سمو وزير الخارجية انه جرى استعراض النزاع العراقي الايراني بشكل مركز في اطار من التقييم الموضوعي الشامل له ولابعاده المختلفة..

وقال ان قيادتي البلدين اتفقتا على الاستمرار في نهج التشاور وتبادل الرأي بينهما وبين بلديهما في كل ما يحقق الخير للامة العربية جمعاء.

هذا وقد عاد الملك حسين والوفد المرافق له الى عمان ظهر امس.

وقال راديو عمان ان العاهل الاردني اجرى خلال الزيارة محادثات مطولة مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز خلال الزيارة حول الاحداث التي يعيشها الوطن العربي وفي مقدمتها الحرب العراقية — الايرانية.

وقد وصف السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني هذه المحادثات بانها تميزت بروح الاخوة والتحليل الشامل للقضايا العربية وخاصة قضية النزاع ( العراقي — الايراني ).

## برقيتا تهنئة من جلالته الى الملك الاسباني والرئيس الغيني

جدة — واس — بعث جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ببرقيتي تهنئة الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والرئيس تيودور اوبيانج نكوما مابازو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلديهما.

وقد اعرب جلالته في برقيتيه عن اطيب تهانيه بهذه المناسبة متمنيا للشعبين الصديقين دوام التقدم والازدهار.

## ويزور جلالته الرئيس النيجيري

وقام جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بزيارة لفخامة الرئيس النيجيري شيخو جاري بمقر اقامة فخامته في جدة.

ورافق جلالته صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير

البقية على ص — ١٥

# القوات العراقية على أبواب عبدان

## إيران تعترف بعنف الهجمات العراقية وتهدد بالانتقام

بغداد — طهران — الوكالات — تواصل القوات العراقية زحفها في القطاع الجنوبي من جبهة العمليات ومستمرة في مطاردة فلول القوات الايرانية المنسحبة من منطقة عبدان تمهيدا لتطهير عاصمة النفط الايرانية تماما من اي وجود للقوات الايرانية ومكبدة هذه القوات خسائر جسيمة.

وقد اعترف الرئيس الايراني صراحة بعنف الهجمات العراقية وقوة النيران التدميرية التي تصبها المدفعية والطائرات على عبدان والاهواز وديزفول وشوشتار وذكر ان العراق يستخدم ايضا في هذا القصف صواريخ من نوع « فروج — ٧ » السوفيتي الصنع وكرر بني صدر تهديده بالانتقام من هذا القصف العراقي العنيف.

### بيان عراقي رقم ٧٤

فقد اعلن العراق امس ان قواته المسلحة واصلت مساء اول امس وصباح امس مطاردة القوات الايرانية المنسحبة في منطقة عبدان وانها تمكنت من الحاق خسائر كبيرة في الارواح في صفوف هذه القوات كما دمرت خمس دبابات وقاعدتين للصواريخ واسقطت طائرتين في القطاع الجنوبي وطائرة في محافظة ميسان.

وذكر بيان عسكري عراقي رقم ٧٤ ان القوات العراقية تمكنت من قتل ٤٣ من افراد القوات الايرانية وتدمير وحرق ١٠ دبابات و٤ عجلات وقاعدتين للصواريخ. كما تمكنت من تدمير عجلة تحمل حرس خميني وعجلتين محملتين بالجنود واسقاط طائرة عمودية في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات بين الجانبين.

واضاف البيان ان خسائر الجانب العراقي انحصرت في مقتل ٨ افراد وجرح ١٦ فردا مع تدمير دبابة واعطال اخرى وتدمير عجلة جنود.

وذكر البيان ان الطائرات العراقية قد قامت بعد الظهر بشن غارتين استهدفتا مطار اصفهان ومصفاة النفط فيه وانهما حققتا اصابات مباشرة ومؤثرة وعادت الطائرات الى قواعدها سالمة.

وفي الوقت نفسه قامت الطائرات الايرانية بشن غارتين على الاهداف المدنية العراقية حيث تصدت لها المقاومات الارضية واجبرتها على الفرار وكانت الغارة الاولى على قرية وانه شمال غرب الموصل والثانية على الكوت واستهدفت الاحياء السكنية واسفرت عن ثلاثة جرحى.

هذا وقد احكمت القوات العراقية المسلحة حصارها الشاد لمدينة ديزفول الايرانية وابلغ قائد قوات نصر العراقية العراق ان المدينة تعيش لحظاتها الاخيرة.

وقال انه تم حتى الان تدمير المرسلات الاذاعية في المدينة واحراق جميع خزانات الوقود فيها والسيطرة على كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات وتدمير اعداد كبيرة من الدبابات الايرانية المرابطة في المدينة.

كما اكد امر الدفاع الجوي لقوات نصر ان ست طائرات ايرانية شنت غارة على القوات العراقية منذ اسبوع ولكن وسائل الدفاع الجوي اسقطتها جميعا ومنذ ذلك التاريخ انقطعت الغارات على القوات العراقية.

وقال اننا ننتظر طائرات الفانتوم بفارغ الصبر.

ومن جهة ثانية ذكر قائد احدى القطعات في قوات نصر ان القوات العراقية سيطرت على معسكر كامل من المعسكرات جيدة التحصين والابنية والمخازن المقامة تحت الارض تكفي لقتال يستمر ثلاث سنوات.

### عبدان وخورامشهر معزولتان

كما اذاعت وكالة الانباء العراقية ان صحيفة الثورة العراقية ذكرت امس ان عبدان وخورامشهر وهما المدينتان الكبيرتان في جنوب غرب ايران قد اصبحتا معزولتين تماما عن طهران وعن العالم الخارجي على اثر عبور القوات العراقية نهر كارون ليلة اول امس.

وذكرت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب العراقي ( ان جيشنا يسيطر بقوة على جميع منافذ هاتين المدينتين ويسيطر ايضا على جميع خطوط انابيب البترول التي تربط عبدان وبدأ يدخل في مدينة المحمرة ).

واذاعت وكالة الانباء العراقية نقلا عن هذه الصحيفة ان القوات العراقية تسيطر على مساحة من الاراضي الايرانية « تعادل ضعف مساحة لبنان ».

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اثنى عشر شخصا على الاقل لقوا مصرعهم اول امس في الاهواز عاصمة خوزستان بسبب الغارات الجوية العراقية على المطار ومصفى

البقية على ص — ١٥

## كلمة اليوم

### الخروج عن الحياد

اشارت الانباء التي سربتها المخابرات في كل من موسكو وواشنطن خلال اليومين الماضيين الى ان الدولتين العظميين بدأتا في الخروج عن حيادهما الذي اعلنتاه في بداية نشوب الحرب بين العراق وايران. ولاشك ان هذا الموقف المعد مسبقا والذي تم توظيفه في خدمة كل من الدولتين ليس خافيا على المواطن العربي والمسلم في الشارع السياسي. بل ان هذه النتيجة كانت متوقعة. وحذر منها ذوو النوايا الحسنة وكل من يعملون جاهدين وبكل الوسائل على عودة الهدوء والاستقرار الى منطقتنا الاستراتيجية والحساسة. وعلى رأس المنادين بايقاف هذا الصراع فورا المملكة التي مازالت تجري إتصالات مكثفة ومستمرة من اجل إنجاح الوساطة التي يقوم بها الرئيس الباكستاني ممثلا للمؤتمر الاسلامي. وما كان هذا السعي الدؤوب من جانب قادة المملكة الا خوفا مما يقترب الموقف من الوصول اليه والدخول في صراع اكبر قد لا تعرف نتائجه وقد يصيب المنطقة باسرها بما لانحبه ولا نرضاه لانفسنا.

ويبدو [illegible] لكل من الدولتين الكبيرتين مصالح تسعى لكسبها في كل من بغداد وطهران بغض النظر عما يجري من خسارة فادحة لاي من الدولتين مسرح الصراع.

فموسكو أعلنت حيادها رسميا ولكنها بدأت في مضاعفة محاولاتها للتقرب من ايران واجتمع سفيرها في طهران مع بني صدر وهو الاجتماع الثاني منذ بدء الحرب وتفيد المعلومات التي تسربت عن الاجتماع الاخير بان الكرملين لا يوافق على نداء بغداد لوقف القتال دون ان ينسحب من الاراضي التي كسبتها قواته والتي هي في الاصل ارض عراقية إغتصبها شاه ايران السابق. وتبدي موسكو في نفس الوقت مجاملة ملموسة حيال الجمهورية الاسلامية في ايران بعد ان كانت هذه العلاقات قد وصلت الى حد القطيعة قبل نشوب الصراع مع العراق رغم ما تعرض له الاتحاد السوفيتي من إعلانات شديدة من تصريحات المسؤولين الايرانيين ووصف الخميني لها بانها دولة شيطانية. ولكن موسكو تلقت هذه الضربات وكانها تغفر لايران كل ما وجهته اليها من إهانات في سبيل حصولها على الغاز الطبيعي الذي اغلقت انابيبه عنها منذ اكثر

البقية على ص — ١٥

« اليوم »

# عيد الأضحى يوم الأحد القادم والوقوف بعرفات يوم السبت

في بيان لمجلس القضاء الاعلى

جدة — واس — اصدر مجلس القضاء الاعلى بيانا امس اوضح فيه ان الوقوف بعرفات سيكون يوم السبت القادم وان عيد الاضحى المبارك سيكون يوم الاحد.

وقال المجلس في بيانه ان احدا لم يتقدم لشهادة رؤية هلال شهري ذي القعدة وذي الحجة عام ١٤٠٠ هـ ولاتمام شهري شوال وذي القعدة ستين يوما كثبوت دخول شهر شوال ليلة الاثنين فعليه يكون اول شهر ذي الحجة هذا العام ١٤٠٠ هـ ليلة الجمعة الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٨٠.

جاء ذلك في بيان الديوان الملكي فيما يلي نصه.

اصدر مجلس القضاء الاعلى البيان التالي:

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد. فحيث لم يتقدم احد لشهادة رؤية هلال شهر ذي القعدة وذي الحجة عام ١٤٠٠ هـ ولاتمام شهري شوال وذي القعدة ستين يوما كثبوت دخول شهر شوال ليلة الاثنين فعليه يكون اول شهر ذي الحجة هذا العام ١٤٠٠ هـ ليلة الجمعة الموافق ١٠/اكتوبر عام ١٩٨٠ والوقوف بعرفة يوم السبت ٩/١٢/١٤٠٠ هـ الموافق ١٨ اكتوبر وعيد الاضحى المبارك يوم الاحد والديوان الملكي اذ يعلن ذلك يسأل الله جلت قدرته ان يتقبل من المسلمين حجهم وان يوحد صفوفهم ويجمع شملهم على الحق انه سميع مجيب وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

### مصدر مسئول ينفي نبأ وفاة ٥٢ حاجا اندونيسيا

مكة المكرمة — واس — نفى مصدر مسئول بوزارة الحج والاوقاف ان يكون اثنان وخمسون حاجا اندونيسيا قد توفوا خلال ادائهم العمرة.

وقال المصدر امس ان ما تناقلته بعض وكالات الانباء عن وفاة الحجاج الاندونيسيين بسبب شدة حرارة الجو لا اساس له من الصحة واشار المصدر الى ان التقارير الصحية تؤكد ان جميع حجاج بيت الله الحرام يتمتعون بصحة جيدة ولله الحمد.

### برقيات لجلالته [illegible] الصحة [illegible]

جدة — واس — [illegible] الصحة برقية امس [illegible] خالد بن عبدالعزيز [illegible] تكيد [illegible] يتمتعون بصحة [illegible]

### سوريا تطالب الجامعة العربية بالتحقيق في الاتهامات العراقية

دمشق — الوكالات — طالبت سوريا الجامعة العربية رسميا بتشكيل لجنة من الجامعة للتحقيق في الاتهامات العراقية والتي اكدت قيام سوريا بتقديم مساعدات عسكرية لايران وترتب على هذه الاتهامات قطع العلاقات الدبلوماسية بين بغداد ودمشق.

اذاعت ذلك امس وكالة الانباء السورية الرسمية وذكرت ان العراق بعث بمذكرة الى الشاذلي القليبي امين عام الجامعة طالبته فيها بتشكيل هذه اللجنة للتحقيق في نوايا العراق.

وصرح المسئول السوري بان نتائج الحرب الايرانية — العراقية قد تجعل من ايران قاعدة جديدة للامريكية وانهاء دور العراق في الصراع الاسرائيلي — العربي وتدمير اقتصاديات البلدين المتحاربين وزيادة الوجود الامريكي في المنطقة وخلق تشتت تستفيد منه اسرائيل.

وصرح المتحدث الرسمي السوري بان سوريا لن تتدخل في اية معركة هامشية الا اذا فرضت عليها مثل هذه المعركة.

# توقعات متضاربة حول إمكانية نجاح المفاوضات الثلاثية للحكم الذاتي الفلسطيني

القاهرة — القدس — ا ف ب — تبدأ غدا الثلاثاء بواشنطن المفاوضات الثلاثية بين مصر والولايات المتحدة واسرائيل حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني وسط توقعات متضاربة حول مدى نجاح هذه الجولة من المفاوضات.

ففي القاهرة اعرب الرئيس المصري عن تفاؤله بقوله ان طريق السلام طريق ذو اتجاه واحد لا رجعة فيه.

وعلى العكس من ذلك لا تتوقع الدوائر الحكومية الاسرائيلية الكثير من استئناف المفاوضات الثلاثية بعد انقطاع استمر لخمسة اشهر كاملة.

وكانت مصر قد قطعت هذه المفاوضات في شهر اغسطس الماضي عندما اصدر الكنيست قانونا اساسيا بضم القدس العربية جاعلا منها عاصمة ابدية وموحدة لاسرائيل.

ولم يكن من المقرر استئناف هذه المفاوضات كما كان يتمنى الرئيس السادات الا على مستوى القمة بين كارتر والسادات وبيجن.

ومن هنا حرص المصريون على القول بان الجولة الجديدة في واشنطن ليست استئنافا للمفاوضات بل مجرد تحضير للقمة الثلاثية المقرر عقدها في نوفمبر القادم.

ومن هنا فانه من المحتمل ان تصبح مفاوضات واشنطن مجرد اجراء شكلي.

ولكن مصر اعدت ورقة عمل تؤكد فيها الى حد كبير المبادئ التي دافعت عنها بلا جدوى على مدى اثني عشر شهرا من المفاوضات العقيمة.

وتتمثل في ضرورة ان يكون الحكم الذاتي كاملا وان يطبق على السكان وعلى الاراضي على حد سواء على ان تمنح السلطة الفلسطينية صلاحيات تشريعية وقضائية وتنفيذية وان يشكل المجلس الفلسطيني من نحو مائة عضو وان تنسحب الادارة العسكرية الاسرائيلية من الاراضي المحتلة وان ترابط القوات الاسرائيلية في جيوب محددة لا تتجاوزها الا بتصريح من الفلسطينيين.

ويبقى اذن حل ثلاث مشكلات رئيسية هي وضع القطاع الشرقي للقدس ومصير المستوطنات التي تطالب

البقية على ص — ١٥

# الأمير سلطان يصل الشرقية لوضع حجر الأساس للمركز الصحي للقوات المسلحة

كتب — عبدالله العتيبي:

وصل الى الظهران في الساعة الثانية من بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران في زيارة يضع خلالها حجر الاساس للمركز الطبي للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية..

وقد كان في استقبال سموه بالمطار الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية والفريق اول الركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والفريق اول ابراهيم الرشيد نائب رئيس الحرس الوطني لشئون العمليات واللواء علي البوري قائد المنطقة الشرقية والعميد طيار علي احمد الغامدي قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران والعقيد بحري محمد عوض البركاتي قائد القوات البحرية بالنيابة وعدد من كبار المسئولين.

ويتكون المركز الطبي للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية من مستشفى للعناية الاولية والثانوية لطب الطيران بالقاعدة الجوية ومركز للتدريب يتسع لثلاثمائة متدرب.

التفاصيل ص ٣

## العواصم الخليجية تشهد نشاطا سياسيا مكثفا لبحث الاوضاع في المنطقة

عواصم الخليج — الوكالات — بدت عواصم الخليج امس وخلال ومين الماضيين نشاطا دبلوماسيا ثفا وجرت عدة اتصالات شخصية ن طريق تبادل الرسائل بين قادة ول الخليجية تركزت اساسا على وضاع في المنطقة ويؤكد المراقبون سياسيون ان النزاع بين العراق يران احتل مكانا بارزا من هذه تصالات إضافة الى العلاقات بين ول الخليجية كما كانت عواصم خليج ايضا محورا لنشاط دبلوماسي بعض الدول الغربية لنفس رض.

فقد تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد سباح امير دولة الكويت رسالة من مو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يس دولة الامارات العربية المتحدة لق بتطورات الاوضاع الراهنة في طقة والعلاقات الثنائية بين لدين.

وقام بنقل الرسالة السيد احمد يفه السويدي مبعوث سمو الشيخ د الذي وصل الى الكويت في وقت بق امس.

وفي المنامة تسلم سمو الشيخ عيسى سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد قام بتسليم الرسالة التي تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة السيد ياسين الشريف مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له مساء امس.

ومن جهة اخرى تسلم امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالتطورات العربية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد قام بتسليم الرسالة السيد عبدالعظيم بعيو القائم بالاعمال الليبي لدى دولة البحرين خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له امس.

وتجدر الاشارة الى ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تلقى اول امس رسالة مماثلة من الرئيس الليبي.

وعلى صعيد الاتصالات الخارجية وصل الى ابو ظبي السيد جون موبرلي الوكيل المساعد لوزارة الخارجية

البقية على ص — ١٥

## زلزال مدينة الاصنام الجزائرية:

# فرق الإنقاذ تواصل البحث عن القتلى تحت الأنقاض ٣٢٥ الف قتيل وجريح ومشرد ضحايا الحادث

الجزائر — الوكالات — تواصل فرق الانقاذ الجزائرية البحث عن احياء تحت انقاض المباني المنهارة في مدينة الاصنام التي دمرها الزلزال القوي تماما وحتى الآن قدرت السلطات عدد الضحايا بحوالي ٣٢٥ الفا بين قتيل وجريح ومشرد فقد المأوى. ومازالت آلاف الجثث مدفونة تحت الانقاض مما اضطر رجال الانقاذ احيانا الى بتر اطراف الضحايا لتخليصهم من تحت الانقاض.

واشارت تقديرات رسمية الى انه تم حتى الآن حصر ٢٠ الف قتيل ومازالت هناك جثث تحت الانقاض.

وفي جنيف نظم الصليب الاحمر الدولي عملية اغاثة كبيرة للسكان وجمعت مساعدات حتى الآن بلغت قيمتها ٤٠٠ الف دولار من عدة حكومات وجمعيات خيرية ومازالت التبرعات تتوالى.

وتقول وكالات الانباء ان الهزة الارضية هدمت اغلب المباني بحيث جعلتها مستوية تماما مع الارض.

وقال شهود عيان في المدينة ان انين الجرحى المرتفع من تحت الانقاض اختلط مع عويل امهات يبحثن عن اطفالهن.

ووضعت الجثث في الساحات العامة في حين التجأ مئات من العائلات الى الاقامة في خيم الجيش.

وتولت قوات الامن الاشراف على الطرق المؤدية الى مدينة الاصنام معطية الافضلية لسيارات الاسعاف وسيارات الشحن التي تنقل المواد الغذائية.

وفي مدينة الجزائر قال اطباء في مستشفى مصطفى وهو اكبر مستشفى في العاصمة ان ثلاثة قطارات حديدية تنقل اكثر من ١,٥٠٠ جريح كان يتوقع وصولها خلال الليل.

واستدعى جميع العاملين في الحقل الطبي الى اعمالهم واعيد الجرحى الاقل اصابة من غيرهم الى منازلهم لافساح المجال امام غيرهم من الجرحى.

وارسلت رابطة جمعيات الصليب الاحمر السيد جورج فيتاشي مدير الاغاثة الى المنطقة كما قام الرئيس الشاذلي بن جديد بجولة في المنطقة المدمرة بينما بدأت عملية إغاثة دولية.

واستجابت دول عديدة بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وسويسرا لنداءات المساعدة وارسلت خياما ومواد طبية وبطانيات وكلابا مدربة خصيصا على اكتشاف الاشخاص المدفونين تحت الانقاض.

ووصلت فرق طبية اجنبية الى مطار الجزائر الدولي للمساعدة في معالجة الجرحى.

وقد طلبت الجزائر خياما واسرة ومواد غذائية ومعدات جراحية وبلازما الدم واخبر المسؤولون السيد فيتاز بان الفرق الطبية تعمل في المناطق التي اصابها الزلزال وانها اتخذت خطوات لمنع الاوبئة.

### مساعدات عربية

هذا وقد قررت قطر تقديم معونة عاجلة الى الجزائر لمساعدة المتضررين من الزلزال الذي اصاب مدينة الاصنام.

وتغادر الدوحة يوم الاربعاء القادم طائرة خاصة تحمل المواد الطبية والمواد الضرورية اللازمة.

كما غادرت عمان امس الى الجزائر بعثة طبية اردنية للمشاركة في عمليات الانقاذ لضحايا الزلزال.

### هزتان ارضيتان جديدتان بمدينة الاصنام الجزائرية

الجزائر — ا ف ب: اذاع راديو الجزائر ان هزتين ارضيتين جديدتين سجلتا صباح امس في منطقة الاصنام.

واضاف الراديو ان هاتين الهزتين الارضيتين كانتا خفيفتين ولم تحدثا خسائر.

هكذا من الأخبار



# ماجد يعلن عن تنفيذ عدد من المشاريع الحيوية بالمشاعر المقدسة لخدمة الحجاج

مكة ـ جدة ـ واس ـ اعلن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عن تنفيذ المزيد من المشروعات لخدمة حجاج بيت الله الحرام ومكة المكرمة في مجالات المياه التنبة والطرق والانفاق .

وقال سموه في حديث ادلى به للاذاعة انه بالنسبة لمشروعات المياه فقد صدرت الموافقة السامية باعتماد اقامة محطة تحلية للعاصمة المقدسة خلال الخطة الثالثة للمؤسسة العامة للتحلية وقد اعتمدت في ميزانية وزارة الزراعة المبالغ اللازمة لدراسة المشروع .

واضاف سموه انه يجري حاليا العمل في تنفيذ حلول مؤقتة لحل الازمة ريثما يتم مشروع التحلية .

واوضح سموه انه يجري العمل في حفر عشرة ابار ارتوازية لوادي عمير وستكون خمسة منها جاهزة خلال الايام القادمة اما الخمسة الاخر فقد انتهى حفرها ولم يتبقى الا تركيب محطات الضخ قريبا ان شاء الله .

وقال ان العمل قد بدأ في حفر بئرين في منطقة القشاشية وسوف يستفاد منها خلال موسم الحج الحالي .

وذكر سمو الامير ماجد بن عبد العزيز ان هناك ثلاثة انفاق للمشاعر المقدسة تم اعتمادها في ميزانية وزارة الاشغال العامة والاسكان وهي نفق رقم ٢ جيم و٣ دال للسيارات من محبس الجن الى جياد . نفق رقم ٧ المزدوج للسيارات من منى الى العدل . نفق رقم ٦ مفرد للمشاة من المعيصم الى منى .

وقال سموه ان من بين المشروعات المعتمدة في ميزانية وزارة المواصلات للعاصمة المقدسة والمشاعر هذا العام عمل اصلاحات مستعجلة في كل من غرفة ومزدلفة لمواجهة الضغط على حركة السير وستتم هذه الاصلاحات قبل موسم حج هذا العام .

كما صدر الامر السامي بانشاء خمس مواقف للسيارات عند مدخل مكة المكرمة تخصص لسيارات حجاج البر الصغيرة لمنعها من الدخول الى مكة المكرمة وقد تمت ترسية طريق جياد سد كدي على احدى المؤسسات الوطنية .

واكد سمو الامير ماجد بن عبد العزيز ان هناك مشروعات كثيرة للعاصمة المقدسة والمشاعر يجري دراستها وسيعلن عنها في الوقت المناسب .

## بلدية سيهات تنفذ عدداً من المشاريع

الدمام ـ مندوب اليوم ـ

بدأت بلدية سيهات في تنفيذ بعض المشاريع الحيوية التي تخدم المدينة والمعتمدة في ميزانية هذا العام المالي . والتي منها مشروع السفلتة والارصفة والانارة وصيانة بعض الشوارع واعتمد لهذا المشروع حوالي ١٦ مليون ريال .

وصيانة الشوارع في سيهات والمناطق التابعة لها مستمرة كما ان البلدية قد قامت بترسية مشروع صيانة وترميم مبنى البلدية بسيهات بنصف مليون ريال .

## مائة من كشافة مدارس الدمام توجهوا للمشاعر المقدسة

الدمام مندوب اليوم ـ

تم اختيار مائة كشاف من المدارس المتوسطة والثانوية من مدارس منطقة الدمام التعليمية وكذلك خمسة قادة لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

صرح بذلك المسؤول عن التربية الكشفية بالمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية واضاف بان المديرية اقامت مركزا كشفيا بالدمام تم من خلاله اختيار المائة كشاف الذين يشاركون في المعسكر الكشفي الخاص بموسم الحج والمنعقد بمكة المكرمة ويقام هذا المعسكر اعتبارا من التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة .

## افتتاح مبنى كلية الآداب للبنات بالدمام

كتب ـ عبدالله الغشري ـ

صرح الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالدمام انه قد تقرر افتتاح مبنى كلية الآداب الجديد الكائن في شارع المزارع اعتبارا من السادس عشر من شهر ذي الحجة الحالي .

## مجموعة من الشركات الوطنية تتولى عمليات النظافة بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ واس ـ تمت ترسية نظافة مشاعر الحج على مجموعة من الشركات الوطنية بمبلغ ٢٢،٥ مليون ريال .

صرح بذلك الاستاذ عبدالحميد كاتب مساعد امين العاصمة المقدسة لشئون الخدمات وقال انه بخصوص اعمال التطهير ومكافحة الحشرات اجتمعت لجنة لدراسة تنفيذ ذلك على نحو ارضي وجوي مع تطبيق نظام اللامركزية الادارية واضاف انه تقرر تقسيم مكة المكرمة الى ١٣ مركزا دائما بالاضافة الى مركز بحرة والجموم .

وقد خصص لكل مركز منها التشكيلات التي تعمل فيها لاغراض التطهير ومكافحة الحشرات بصفة دورية منتظمة كوسيلة لتحسين الاحوال البيئية بها وفق برنامج مرسوم لعملها .

واوضح ان التنظيم يشمل تعزيز المراكز السابقة اثناء الموسم بالاضافة الى ٣٥ مركزا موزعة على احياء مكة المكرمة يعمل بها ١٢٥ عاملا و٢٥ مراقبا .

وقال ان برنامج العمل يشمل المقاومة بالضباب المبيد في المواعيد والظروف الجوية المناسبة نهارا وليلا باجهزة محمولة على سيارات بالاضافة الى ١٠ اجهزة للرش الكبير المكثف و١٠ اجهزة رش الي كبيرة وجهاز خاص للرش بالرذاذ المتناهي في الصغر .

كما يشمل الرش بالاجهزة اليدوية وعددها ٢٠٨ اجهزة واستعمال المساحيق والمعلقات والسوائل المبيدة ومحاليل المكافحة الجوية .

وقال الاستاذ عبدالحميد كاتب ان اعمال المقاومة والتطهير ومكافحة الحشرات في مكة والمشاعر خلال موسم الحج لها طابع خاص يستدعي اسلوب الرش الجوي الدائم والموسمي ويتضمن ١٩ رشة جوية على مكة المكرمة و٧ رشات جوية على مشعر منى ورشتين جويتين على مزدلفة وعرفات .

واضاف ان هذه الرشات وزعت على اساس علمي مدروس يتفق والمواسم الدينية والسلوك الحشري وكثافة توالد الذباب .

وقد روعي تكثيف عدد الرشات في الفترة من ٢٤/١١/١٤٠٠هـ الى ٢٤/١/١٤٠١هـ وهي فترة الذروة وسيكون الرش الجوي خلالها ١٠ رشات لمكة بمعدل رشة اسبوعيا و٧ رشات لمنى بمعدل رشة اسبوعيا ورشتين لعرفات ومزدلفة يوم الوقوف بعرفات ويوم السابع عشر من ذي الحجة .

وقال انه روعي في استعمال المبيدات ان تكون مامونة للاستعمال الادمي وفي الوقت نفسه صاعقة للحشرات في مكة والمشاعر وان تكون ذات اثر باقي في منى وعرفات ومزدلفة بعد نزول الحجاج مع تعفير ورش مواقع حفظ او تراكم الفضلات لمكافحة الروائح الكريهة ومقاومة الحشرات في دورات منتظمة نهارا وليلا .

## تيسير اصدار شهادات التأمينات الاجتماعية للشركات لتسهيل استقدام زوجات منسوبيها

الرياض ـ واس ـ اصدرت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية تعليمات الى مكاتبها بتيسير اصدار الشهادة التي تطلبها الشركات والمؤسسات التي لا يقل عدد منسوبي اي منها عن مائة فرد في حالة استقدام زوجاتهم واولادهم القصر بعد قيام صاحب العمل بالوفاء بكامل التزاماته قبل مكتب التأمينات .

وصرح الاستاذ مساعد السناني المدير العام بالنيابة للمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بان المؤسسة اصدرت هذه التعليمات تنفيذا لتعميم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في هذا الصدد .

وقال انه اذا كان للمنشأة فروع مشترك عنها بمكاتب اخرى يصدر كل مكتب في هذه الحالة من جانبه شهادة بعدد العمال المشترك عنهم لديه على اساس عدد العمال المسدد عنهم الاشتراكات عن الشهر السابق لتقديم طلب الشهادة .

## وزير الحج يستقبل البعثة الهندية

جدة ـ واس ـ استقبل معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ظهر امس احمد زكريا نائب رئيس لجنة الحج المركزية بالهند وتم خلال المقابلة بحث المواضيع التي تهم البلدين في مجالات الحج .

## وزير الحج يجتمع بوزيري الأوقاف اليمني والباكستاني

جدة ـ واس ـ اجتمع معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف امس مع كل من السيدين محمود عبدالله هارون وزير الداخلية والشئون الدينية الباكستاني وعلي السماك وزير الاوقاف بالجمهورية العربية اليمنية كل على حدة .

وتناول البحث خلال الاجتماعين الموضوعات التي تهم المملكة وكل من الباكستان واليمن فيما يتعلق بالحج والحجاج الباكستانيين واليمنيين .

والمعروف ان الوزيرين الباكستاني واليمني يزوران المملكة حاليا لاداء فريضة الحج .

# توزيع مساكن جاهزة على موظفي السكة حسب الاقدمية والاهمية الوظيفية

كتب ـ عبدالله الغشري ـ

اصدر معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة لخطوط حديد حكومة المملكة العربية السعودية بالدمام قرارا يتعلق بتوزيع البيوت السكنية لموظفي المؤسسة السعوديين وسيتم التوزيع اعتبارا من بداية شهر محرم القادم وفقا لاسس نظامية دقيقة صادرة عن الرئاسة العامة .

وعلمت اليوم ان عملية التوزيع التي تشمل جميع البيوت السكنية الجديدة التي انشأتها المؤسسة مؤخرا على احدث طراز ستتم حسب الاقدمية في خدمة المؤسسة والاسبقية في المرتبة الوظيفية وفقا لنظام النقاط الذي حددته الادارة على النحو التالي :

خصصت لشاغلي الوظائف من المرتبة التاسعة فما فوق ١٠٠ نقطة ، ولشاغلي وظائف المرتبة الثامنة ٩٠ نقطة ، والمرتبة الخامسة ٥٠ نقطة ، والمرتبة الرابعة بالاضافة للعاملين في بند الاجور ٤٠ نقطة .

والتقسيم الثاني سيكون وفقا لاهمية الوظائف وقد خصصت لها مائة نقطة موزعة كالآتي :

مدراء الادارات ورؤساء الاقسام ١٠٠ نقطة ، مساعدو رؤساء الاقسام ٩٠ نقطة ، مراقبو الشعب ٧٥ نقطة . اما ماعدا هؤ[لاء] من الموظفين بمن فيهم العاملون [في] بند الاجور ٥٠ نقطة .

كما تتضمن قواعد توزيع البي[وت] السكنية كفاءة ونشاط الموظف مائة نقطة ولمدير الادارة المخ[تص] خمسون نقطة ويعطى ما يست[حق] من النقاط على ضوء كفاءته ونشا[طه] كما يستثنى من هذه القاع[دة] موظفي المؤسسة السعوديـ[ين] الحاصلين على مؤهلات جامعي[ة] وامضوا في خدمة المؤسسة سنة الاقل متى توفرت المساكن المنا[سبة] وتقوم حاليا ادارة شئون الموظ[فين] بالتعاون مع الادارات والاقسا[م] المختلفة بالمؤسسة باعداد البيا[نات] المتعلقة بالتوزيع تمهيدا لرفعها الرئيس العام لاقرارها .

## اختتام اختبارات الفصل الصيفي بجامعة البترول بالظهران

كتب ـ عبدالله الغشري ـ

انتهت الدراسة بالفصل الصيفي للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ بجامعة البترول والمعادن بالظهران وبلغ عدد الطلاب الملتحقين بهذا الفصل حوالي الف طالب في مختلف التخصصات العلمية والهندسية والادارية بالجامعة .

والجدير بالذكر ان الامتحان النهائي للفصل الدراسي الصيفي قد انتهى مساء امس والمعروف [ان] الدراسة بالفصل الدراسي الا[ول] للعام الدراسي الجديد ١٤٠٠ـ ١٤٠١هـ سوف تبدأ يوم السـ[ـبت] الموافق ١٦ من الشهر الحالي و[يبلغ] عدد طلاب الجامعة حاليا حو[الي] ٣٠٠٠٠ طالب في جميـ[ـع] التخصصات بما فيها السنـ[ـة] التحضيرية حيث قبلت الجامعة لـ[ـهذا] العام ١٠٢٧ طالبا من خريجـ[ـي] الثانوية العامة بقسميها العلمـ[ـي] والادبي .

مساء في المنطقة الشرقية

# سمو الأمير سلطان

## يضع لبنة الأساس لأكبر مركز طبي في المملكة

■ ● في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم امس الاحد توجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى مقر مشروع المركز الطبي للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية على طريق الدمام ـ بقيق .

وما ان وصل سموه حتى بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى سعادة مدير علم الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد طبيب رضا خليفه كلمة تطرق فيها لجوانب المشروع المهمة واشاد به سعادته على انه مشروع كبير وجبار .

ثم انتقل سمو الامير سلطان الى معرض صغير يضم لوحات بيانية وتوضيحية اضافة الى هيكل مجسم للمشروع .

وبعد ذلك توجه سموه الى مقر الانشاء ليضع لبنة الاساس بيديه الكريمتين .. ومن هناك غادر سموه مكان المشروع مودعا بمثل ما استقبل به ..

والجدير بالذكر انه سيتم انشاء المركز الطبي المذكور على مساحة قدرها ٤٧٠,٠٠٠م٢ ويتكون من الآتي :

### المستشفى

ويتسع لثلاثمائة سرير .. وهو مصمم على ان تتوفر فيه العناية المتخصصة الاولية والثانوية لمنسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران .

كما يشتمل المستشفى على مركز للحروق .. واخر للكلية الصناعية وثالث للعناية المركزة .. واقسام الطب النووي .. والمختبرات والاشعة .. والعلاج الطبيعي .. وكافة التخصصات .

### مركز التدريب
### ( المعهد الفني للخدمات الطبية )

ويتسع لـ ( ٣٠٠ ) متدرب .. ويشتمل على المختبرات والفصول الدراسية المزودة بوسائل التدريب الحديثة بجميع التخصصات الطبية والفنية المتعلقة بالمستشفيات .

ويحتوي المعهد على مساكن لـ ٣٢٥ طالبا .. كما يحتوي ايضا على ملاعب وصالات رياضية ومسابح ومطعم ..

### المساكن الخاصة بالمستشفى

وتبلغ ( ١٢٩٨ ) وحدة سكنية موزعة الى مساكن للعائلات وللعزاب .. على هيئة شقق . بالاضافة الى مساكن للحراسات .. وتتسع لـ ( ستين ) جنديا تقريبا ..

### المسجد

ويتسع لـ ( ٨٠٠ ) مصلى .. ( مع ملاحظة وجود اماكن اخرى صغيرة للصلاة في انحاء اخرى من المركز ) .

### المنطقة الصناعية

ويشمل مرافق الصيانة ومحطة تنقية المياه .. ومحطة الكهرباء .. ومولدات التكييف .. وخزانات الماء .. ومستودعات الوقود ..

### المستودعات

وتشمل المستودعات الخاصة بالادوية والكيماويات والمواد القابلة للاشتعال ..

### مواقف للسيارات

ويتسع لـ ( ٦٥٠ ) سيارة ..

كما توجد شوارع ومداخل كبيرة ومنسقة اضافة الى طريق دائري حول المركز . وسيتم بحول الله تجميل الموقع بكامله وتشجيره ..

### مركز الترفيه

ويضم مطعما وصالة اجتماعات ومسابح وسوقا مركزيا كبيرا ..

### مهبط لطائرة ( هليكوبتر )

وفي المركز سيتم عمل مهبط خاص لطائرة هليكوبتر خاصة ..

هذا وسيتم الانتهاء باذن الله تعالى من انشاء هذا المركز الطبي الكبير في مايو عام ١٩٨٥م .. اي انه سيستغرق بناؤه وتجهيزه أربع سنوات وستة اشهر .

واخيرا .. هنيئا لمنسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية الرعاية الملكية الكريمة التي اهدت لهم هذا المركز الطبي النموذجي .

تغطية : عبدالله العواض — تصوير : مسفر الغامدي

سمو الامير سلطان لدى وصوله مقر المشروع

امام هيكل المشروع المصغر وشرح عن اقسام المركز

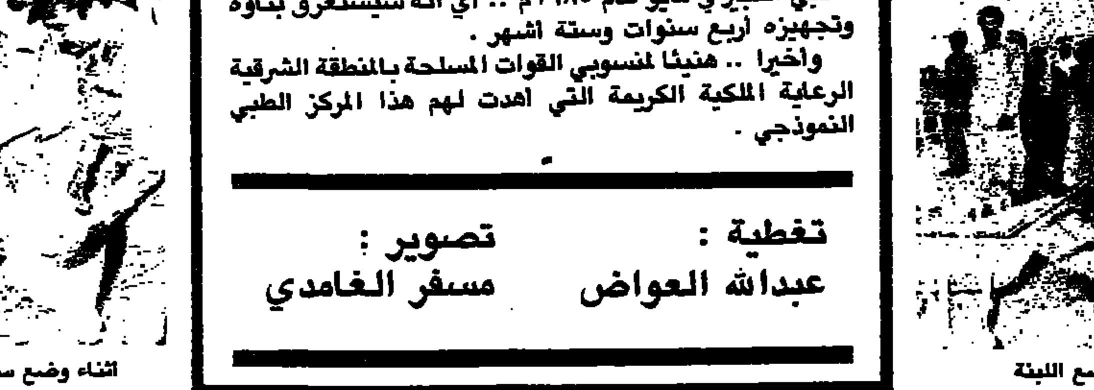
شرح من احد الخبراء ومتابعة من سموه

سموه ونظرة على احدى اللوحات التوضيحية

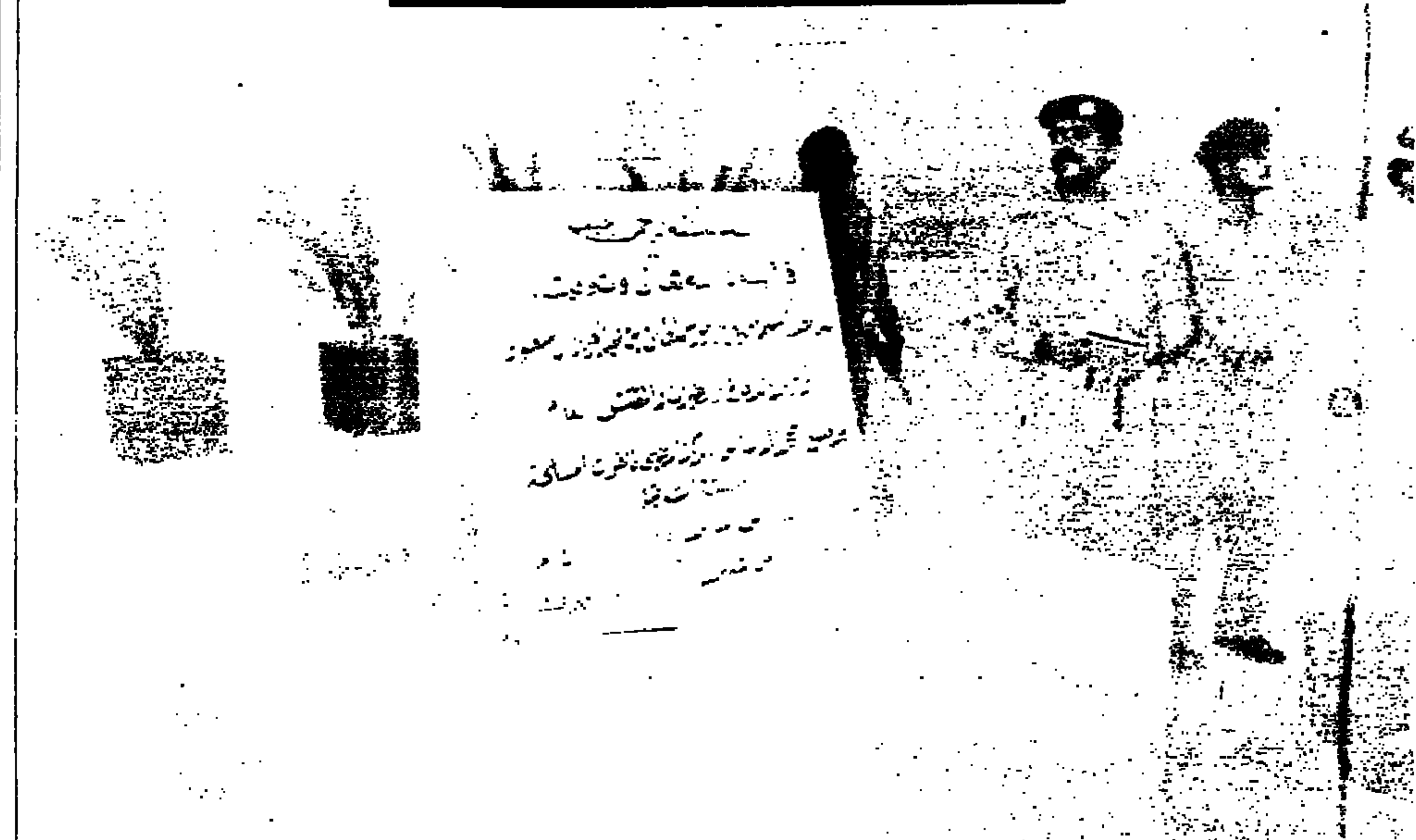
مندوب اليوم يتابع خطوات سموه



اثناء وضع سموه لبنة الاساس



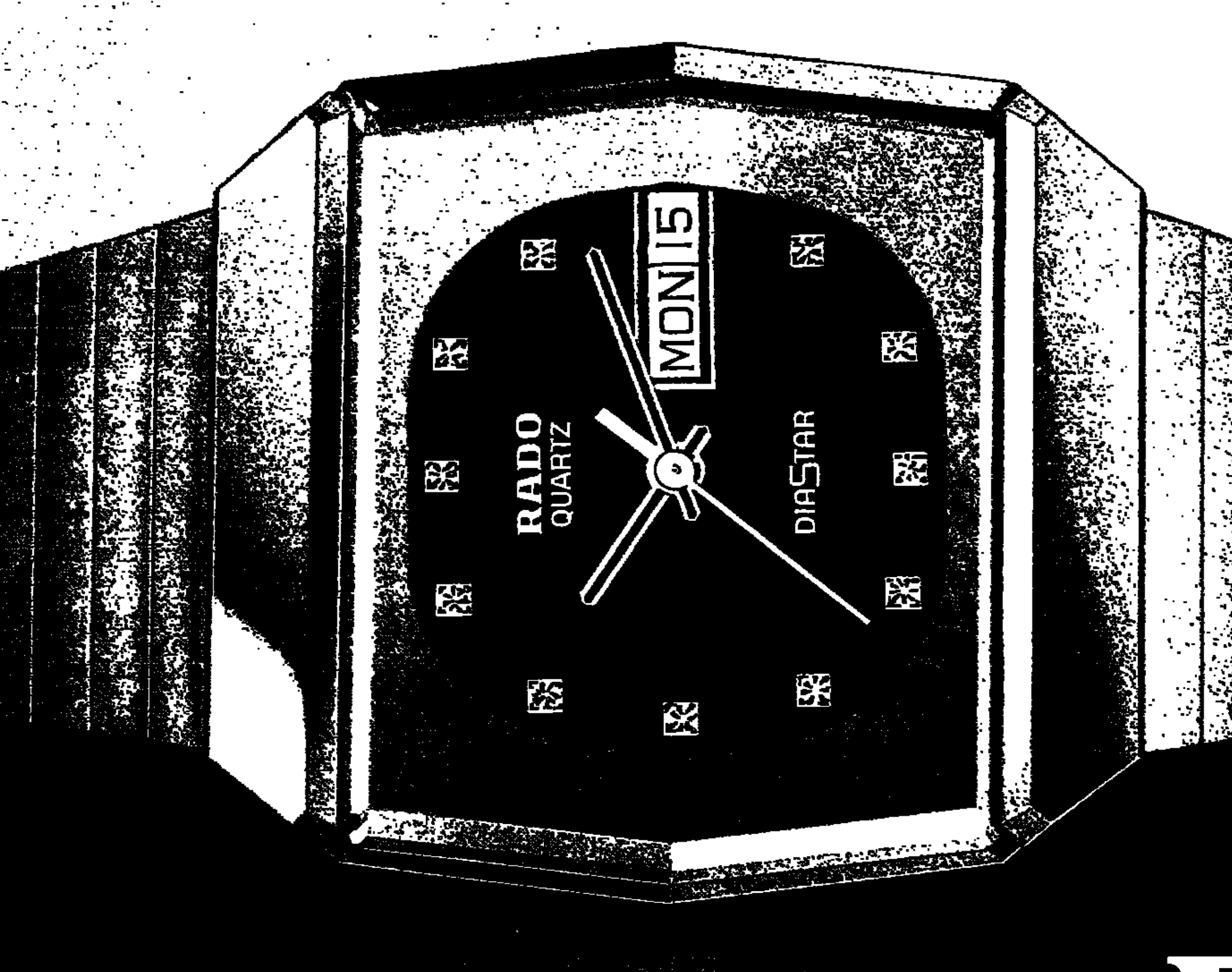
قبل ان يضع اللبنة



اللوحة التذكارية

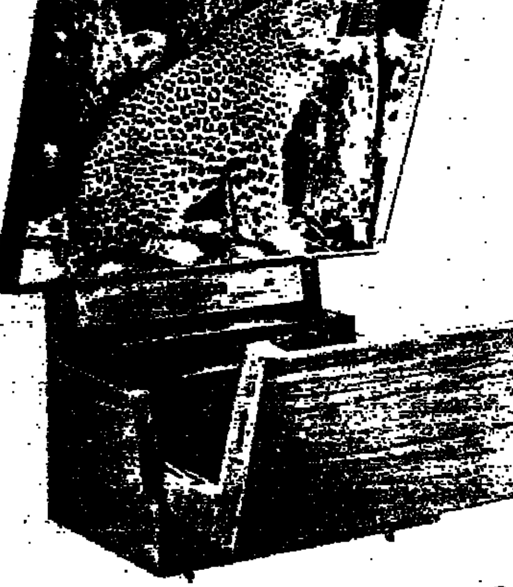



# مقياس الزمن




رادو
RADO



# تزايد حوادث العنف بين السود والبيض في نيويورك

نيويورك — ا.ف.ب — اعلن متحدث باسم بلدية بافالو امس الاول انه قد وقعت حوادث عنصرية منفصلة في بافالو نيويورك بعد مقتل عدد من السود مما اضطر البوليس الى تعزيز دورياته الليلية منذ يوم الجمعة الماضية .

ونتج عن هذه الحوادث مقتل ستة من السود في بافالو وفي ضاحية بالقرب منها في نهاية شهر سبتمبر الماضي فقد قتل اربعة من السود على يد مجهول يحمل مسدس ذي عيار صغير . ومن المرجح ان يكون من البيض .. وفي يومي الاربعاء والخميس الماضيين قتل سائقي سيارات اجرة من السود بسكين وعثر على جثتيهما في سيارتيهما .

ولم يوضح المتحدث ما اذا كان البوليس قد قرر ان شخصا واحدا هو الذي ارتكب جميع جرائم القتل السالفة غير انه اضاف ان البوليس يرجح في الوقت الحالي ان يكون مرتكب تلك الجرائم شخصا واحدا .

وقد ادى اكتشاف جثتي سائقي ( الاجرة المعزقتين ) في الوقت الذي اشتد فيه التوتر العنصري في اعقاب مقتل ( اربعة من السود ) الى وقوع حوادث منذ مساء الخميس الماضي فقد قام اشخاص مختلفون باطلاق النيران وقذف بعض السيارات بالحجارة . واكد سائق سيارة ابيض ان اربعة من السود اخرجوه من سيارته وضربوه بمضرب بيسبول .

## انخفاض جديد في قيمة العملة التركية

انقرة — ا ف ب — اعلنت وزارة المالية التركية يوم امس « الاحد » في انقرة انه تم تخفيض قيمة الليرة التركية مابين ١,٤٧٪ و٤,٩١٪ اثر تعديلات التي طرات على الاسواق النقدية العالمية .

فبعد ان اصبح الدولار الامريكي يعادل ٨٢,٧٠ ليرة تركية بدلا من ٨٠ ليرة تركية قام البنك المركزي في تركيا باجراء تعديل جديد في سعر الصرف .

واصبح المارك يساوي ٤٥,٨٥ ليرة تركية بدلا من ٤٤,٧٥ ليرة تركية والفرنك الفرنسي ١٩,٧٦ ليرة تركية بدلا من ١٩,٢٤ ليرة تركية « الفرنك السويسري يعادل ٥٠,٣٥ ليرة تركية مقابل ٤٨,١٩ ليرة تركية » .

وسجلت الليرة التركية اكبر انخفاض لها في مواجهة الدولار الاسترالي الذي يعادل ٩٦,٢٧ ليرة تركية بدلا من ٩١,٧٥ ليرة تركية .

## صوماليان يلجئان الى جيبوتي

جيبوتي — طلب شخصان صوماليان حق اللجوء السياسي من وزارة الخارجية في جمهورية جيبوتي .

وذكر راديو جيبوتي ان الشخصين هما عبدالرحمن احمد نائب وعضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الثوري في الصومال وعبدالله عبدالرحمن عدن المستشار الاول بسفارة الصومال في جيبوتي .

وقد تعهد بعدم القيام باي عمل معاد للصومال في اراضي جيبوتي .

## اندماج ثلاثة احزاب سياسية في هولندا

لاهاي — رويتر — تم امس اندماج حزبين سياسيين بروتستانتيين مع حزب الشعب الكاثوليكي في هولندا .

وكانت الاحزاب الثلاثة قد اتفقت في عام ١٩٧٥ على دخول انتخابات ١٩٧٧ تحت اسم النداء المسيحي الديمقراطي لكن احتفظ كلا من هذه الاحزاب بشخصيته المستقلة .

وكان النداء المسيحي الديمقراطي قد حصل على ٤٩ مقعدا في مجلس النواب وشملا الائتلاف الحكومي مع الحزب الليبرالي واصبح لهما ٧٧ مقعدا من عدد مقاعد المجلس البالغة ١٥٠ مقعدا .. اما اكبر الاحزاب السياسية فهو حزب العمال الذي حصل على ٥٣ مقعدا .

وكانت الاحزاب الثلاثة قد حلت نفسها اخيرا وقام السيد بيت ستيكامب رئيس اتحاد النداء المسيحي الديمقراطي السابق بالتوقيع على وثائق اتمام الاندماج امس .

○○

## مقتل وإصابة ٧٥ شخصا في انهيار جسر بكوبا

هافانا — رويتر — قتل شخصان واصيب ٧٥ اخرين بجروح بسيطة في حادث انهيار جسر وسقوط العربة الامامية لقطار في نهر في وسط كوبا .

وقالت وكالة الانباء الكوبية ان ثلاث عربات ركاب خرجت عن القضبان بسبب الحادث الذي وقع امس عندما انهار احد قوائم الجسم عند مرور القطار القادم من هافانا .

## فرض اجراءات اكثر تعقيدا لمنع التواصل بين الألمانيتين

برلين الشرقية — رويتر — مرت اخر فرصة لسكان برلين الغربية يوم امس للعبور الى برلين الشرقية حسب النظام القديم المتبع . وتعين عليهم اعتبارا من اليوم ان يخضعوا للاجراءات الجديدة التي تفرضها سلطات برلين الشرقية والتي تحتم عليهم تحويل مبالغ اكبر من المال عند عبور الحدود .

ففي هذا اليوم سيفرض على زوار برلين الشرقية من سكان برلين الغربية مبلغ ٢٥ مارك الشتي غربي ( ١٣,٩٠ دولار ) الى مارك المانيا الشرقية وهو مبلغ يعادل اربعة اضعاف ما كان مقررا من قبل .

وكان الزائرون من الاطفال والشيوخ يعفون من تحويل اي مبلغ طبقا للاجراءات التي سبق الاتفاق عليها منذ ست سنوات والتي الغيت طبقا للاجراءات الجديدة التي اعلن عنها يوم الخميس الماضي .

وقد تجمهر سكان برلين الغربية لزيارة القطاع الشرقي للمدينة امس الاول وذكرت مصادر الشرطة في برلين الغربية ان حجم المرور في بعض البوابات كان ضعف الحجم العادي .

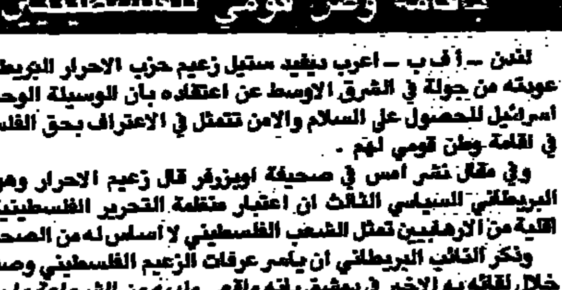
وقد اثارت الاجراءات الجديدة المزارة في بون حيث اتهم المسؤولون المانيا الشرقية بمحاولة تقليل الاتصال بين الالمان الشرقيين والالمان الغربيين وذلك عن طريق جعل زياراتهم لبعضهم مرتفعة التكاليف .

وكانت العلاقات بين بون وبرلين الشرقية التي تطورت بعد الحرب قد وصلت الى ادنى مستوى لها منذ سنوات ويتحدث السياسيون في المانيا الغربية عن عصر جليدي جديد في العلاقات بين البلدين .

لكن السيد فيلي برانت مستشار المانيا الغربية السابق ومهندس سياسة الوفاق التي بدات منذ ١٠ سنوات لتخفيف التوتر بين البلدين قد دعى في مقابلة صحفية نشرت امس الى الهدوء وقال انه متفائل من انه يمكن اقناع برلين الشرقية بخفض المبالغ المطلوب تحويلها كما حدث عام ١٩٧٤ عندما اضطرت المانيا الشرقية تحت ضغط من بون الى خفض الرسوم التي تقررت في عام ١٩٧٣ .

ومن المقرر ان يلقي السيد هلموت شميت مستشار المانيا الغربية خطابا يعبر عن مشاعر المانيا الغربية بشان الاجراءات الجديدة وذلك في مؤتمر لاتحاد العمال في برلين الغربية اليوم كما سيجري محادثات بشان هذا الموضوع مع عمدة برلين الغربية السيد ديتريش ستوبي .

وقد تم تسجيل ثمانية ملايين زيارة من برلين الغربية الى برلين الشرقية في العام الماضي ثلاثة ملايين زيارة قام بها مواطنون من برلين الغربية والباقي من مختلف انحاء المانيا الغربية .. وقال الالمان الغربيون الذين عبروا الحدود امس ان اجراءات تحويل العملة الجديدة سوف تنهي الاتصال المنتظم مع اقاربهم في الشرق .



## زعيم حزب الاحرار البريطاني يطالب باقامة وطن قومي للفلسطينيين

لندن — أ ف ب — اعرب ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني لدى عودته من جولة في الشرق الاوسط عن اعتقاده بان الوسيلة الوحيدة امام اسرائيل للحصول على السلام والامن تتمثل في الاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة وطن قومي لهم .

وفي مقال نشر امس في صحيفة اوبزرفر قال زعيم الاحرار وهو الحزب البريطاني السياسي الثالث ان اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية بمثابة اقلية من الارهابيين تمثل الشعب الفلسطيني لا أساس له من الصحة كلية .

وذكر النائب البريطاني ان ياسر عرفات الزعيم الفلسطيني وصف نفسه خلال لقائه به الاخير في دمشق بانه واقعي ولديه من الشجاعة ما يمكنه من التعايش مع اسرائيل .

وخلال محادثات ستيل وعرفات لم يعرب الزعيم الفلسطيني الا من حماس فحسب ازاء البيان الاوروبي الذي صدر في فنيسيا لانه لم يرفض « بشكل خاص » اتفاقيات كامب ديفيد .



## الابن الأكبر لأنديرا غاندي يرفض الدخول في السياسة

نيودلهي — ا ف ب — صرحت أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في بومباي بان راجيف غاندي نجلها الأكبر ( لن يشتغل بالسياسة ) .

ويبدو ان هذا التصريح القصير الى الصحفيين يضع حدا للتكهنات التي أخذت تردد ان راجيف غاندي سيخلف شقيقه الأصغر سانجاي كمستشار سياسي لوالدته ومحركا لعملية ( بعث الشباب ) في حزب المؤتمر الهندي وكان سانجاي غاندي قد توفي في شهر يونيو الماضي عن ٣٤ عاما أثر سقوط طائرته الخاصة .

وكان راجيف غاندي ٣٦ عاما قد استأنف منذ بداية شهر اكتوبر الحالي التدريب في شركة الطيران الهندية لكي يصبح قائد طائرة نفاثة .

وصرح راجيف غاندي لمجموعة من أنصاره أضربوا عن الطعام لكي يخلف شقيقه سانجاي بانه ( يرفض الضغوط التي يتعرض لها من أجل اجباره على ممارسة السياسة ) .

## رئيس ألمانيا الغربية يدعو الى الاسراع في وضع حل لمشكلة الجوع

الرئيس الالماني :

« لا بد من حل لمشكلة الجوع »

بون — ا.ف.ب — وجه الرئيس الالماني الغربي كارل كارستنز يوم امس نداء الى مواطني المانيا الغربية من اجل تقديم المعونة للجوعى وذلك بمناسبة افتتاح اسبوع مكافحة الجوع في العالم يوم امس في بون .

واشار كارستنز الذي يراس فرق مكافحة الجوع في العالم بالمانيا الغربية في ندائه الذي اذاعه التليفزيون — الى ان العدد المتزايد للذين يعانون من سوء التغذية في العالم يتراوح بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليون شخص .

وطلب الرئيس من الراي العام الا يظل مكتوف الايدي امام هذه المشكلة واضاف ان الامل في غد مشرق والتضامن الانساني يجب ان يكون لصلحة الانسان واوضح ان ذلك لا يجب ان يطبق على الحكومات والمنظمات الدولية التي تنفذ برامج عديدة للمعونة بل على كل فرد منا .

ومما يذكر ان كارستنز يشرف هذا العام على اسبوع معونة الجوع في العالم الذي يبدأ من ١٢ الى ١٩ من شهر اكتوبر الحالي .

## الرئيس الغيني يزور بنغلاديش

دكا — واس — وصل الى دكا يوم امس الرئيس الغيني احمد سيكوتوري في زيارة لبنجلاديش تستغرق ثلاثة أيام .

وسيجري الرئيس الغيني خلال الزيارة مباحثات مع الجنرال ضياء الرحمن رئيس بنجلاديش تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمهما .

والمعروف ان الرئيسين سيكوتوري وضياء الرحمن عضوان في لجنة المؤتمر الاسلامي الخاصة بالقدس التي يراسها الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

هذا وسيقوم الرئيس الغيني بزيارة للباكستان يوم غدا « الثلاثاء » لبحث آخر التطورات والقضايا ذات الاهتمام المشترك مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

## تعاون اقتصادي وثقافي بين الامارات واليونان

ابوظبي — واس — وافقت دولة الامارات العربية المتحدة على اتفاقية التعاون الاقتصادي والثقافي بينها وبين اليونان .

وقد اصدر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مرسوما اتحاديا بذلك .

## الحركان يعزي في ضحايا مدينة الأصنام

جدة — واس — بعث الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ببرقية الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يعرب فيها عن المه بالفاجعة التي اصابت مدينة الاصنام الجزائرية . كما اعرب فيها للرئيس بن جديد وللشعب الجزائري مشاركة الرابطة بالاسى والتعازي الحارة في الضحايا سائلا المولى الرحمة والغفران للمصابين .

□□

## ملكة بريطانيا تقوم بجولة أوروبية عربية في الشهر الحالي

لندن — ا ف ب — تقوم اليزابيث ملكة بريطانيا والامير فيليب يوم غد ( الثلاثاء ) بجولة رسمية في ايطاليا والفاتيكان وبلاد المغرب الثلاثة وتزور الملكة اليزابيث التي يستقبلها رؤساء تلك الدول والجاليات البريطانية بها ( عدة أماكن سياحية وهي اول زيارة رسمية تقوم بها لشمال افريقيا .

وتصل الملكة اليزابيث الى ايطاليا بعد ظهر يوم ١٤ اكتوبر ويستقبلها الرئيس ساندرو برتيني في قصر الكويرينال وستجري الملكة ( التي كانت قد توجهت في زيارة لايطاليا والفاتيكان في ١٩٦١ ) مباحثات مع الرئيس الايطالي ورئيس الوزراء الايطالي .

□□

# ٩٠٠,٠٠٠ دولار تكاليف تنظيف شواطئ البحرين

البحرين — مندوب اليوم :

ضمن سياق التعاون بين وزارة الصحة في البحرين ووزارة الصحة الفرنسية جاءت زيارة الدكتور فلوكونير الى البحرين التي استمرت عشرة ايام زار خلالها المناطق التي تتاثر بالصناعة في البحرين واطلع على وضع البيئة الصناعية بالكامل وقام باعداد وتقديم تقرير اولي لوزير الصحة حول مهمته عن وضع البيئة وتاثرها بالملوثات الصناعية .. كما سيقدم الدكتور فلوكونير تقريرا مفصلا عن جوانب التلوث في البيئة والحلول المناسبة لها في القريب العاجل .

ومن جهة أخرى اشارت بعض المصادر الى ان تنظيف مياه شواطئ البحرين من انسكابات البترول الذي حدث في مطلع الشهر الماضي قد كلف ٩٠٠,٠٠٠ الف دولار .

موسكو — أ ف ب — تستمر الصحف السوفيتية في التزام التحفظ الشديد بشأن مفاوضات تحديد الصواريخ ( الاوروبية ) الاستراتيجية التي تبدأ اليوم الاثنين في جينيف ويرى المراقبون ان الصحف تعكس بذلك تحفظ الكرملين الذي لا يتوقع ابدا التوصل الى نتائج سريعة .

ومنذ ان وافقت وزارة الخارجية الامريكية على هذه المفاوضات في ٢٣ سبتمبر الماضي لم تتناول الصحف السوفيتية هذه المسالة الا نادرا .

ومقابل ذلك اشارت هذه الصحف الى الموقف المحدد الذي يتخذه الاتحاد السوفيتي في هذا المجال ( ففي مواجهة مسالة الصواريخ الاوروبية الاستراتيجية قام الكرملين بخطوة الى الخلف وبخطوتين ) الى الامام ) .

فالواقع ان السوفييت لا يشترطون الآن على منظمة حلف شمالي الاطلنطي ان تلغي قرارها الخاص بانتشار الصواريخ الامريكية الجديدة ( بيرشينج ٢ ) و ( كروز ) في اوروبا الغربية بيد انهم يريدون ان تتناول المفاوضات التي ستجرى في جينيف مسالة ( النظم المتقدمة ) الامريكية ( المقاتلات القاذفة والغواصات النووية ) وفضلا عن ذلك فقد اخطروا الامريكيين بانه لا يمكن ابرام اي اتفاق قبل التصديق على اتفاقيات ( سولت — ٢ ) .

ولاشك في ان التنازل الذي اعلنه بريجنيف خلال زيارة المستشار هيلموت شميث الى الاتحاد السوفيتي في نهاية شهر يونيه الماضي قد ساعد على ازالة الجمود عن الموقف ) بيد ان دوائر موسكو ترى ان هذا التنازل لم يحدث الا مرونة نسبية جدا في الموقف السوفيتي .

وعشية اجتماع جينيف لم تتوقف الصحف السوفيتية عن هجومها على الولايات المتحدة الامريكية ومنظمة حلف شمالي الاطلنطي ( وقد اتهمت صحيفة ( كراسنايا زفسدا ) الناطقة بلسان وزارة الدفاع السوفيتية امس منظمة حلف شمالي الاطلنطي بانها ( تعقد الموقف الدولي برغبتها مواصلة السباق على التسلح وبانطلاقها في مجال الاستعدادات العسكرية ) .

وبعد زيارة هيلموت شميث بقليل وبينما لم تكن واشنطن قد ردت بعد على التنازل الذي اعلنه بريجنيف احتدت صحيفة ( البرافدا ) في الاتهامات التي توجهها الى واشنطن واكدت ان الامريكيين ( يعملون على ان يختل لصالحهم التوازن العسكري مع الاتحاد السوفيتي ) .

## وفد من البنك الصناعي الكويتي يزور البحرين

البحرين خاص بـ « اليوم »

وصل الى البحرين يوم امس وفد من البنك الصناعي الكويتي في زيارة تستمر اربعة ايام يجتمع خلالها بسعادة وزير التنمية والصناعة والمسئولين بالوزارة .

يناقش الوفد خلال اجتماعه مع المسئولين بوزارة التنمية الصناعية امكانية التعاون المشترك في مجال المشاريع الصناعية وكذلك امكانية قيام الصندوق بتمويل بعض المشاريع الصناعية في البحرين .

والجدير بالذكر ان البحرين تفتقر الى وجود بنك صناعي وقد اقترح بعض المسئولين مؤخرا ضرورة قيام بنك يهتم بتمويل المشاريع التنموية ومن بينها المشاريع الصناعية .

## تعاون قطري صومالي

الدوحة — واس — اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفه آل ثاني وزير المالية والبترول القطري امس مع الدكتور علي خليف كلير وزير الصناعة الصومالي الذي يزور دولة قطر حاليا .

وتم خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيم التعاون بينهما في المجالات الاقتصادية والصناعية .

وكان الوزير الصومالي قد وصل الى الدوحة يوم الاثنين الماضي في زيارة لقطر تستغرق عدة ايام .

●●

# إعـــلان

## حراج أرض التركية بالقطيف

بعون الله تعالى: يعلن مكتب البقاع العقاري بالدمام (تلفون: ٨٣٢٦٢٠٠)
بالاشتراك مع/ السيد/ عبدالله أحمد البيات (تلفون: ٨٥٥١٢٦٢) بالقطيف

لعموم الجمهور الكريم من المساهمين والمواطنين أنه تم تخطيط الأرض المسماة بالتركية الواقعة في القطيف على طريق تاروت. مقابل ذوي الدخل المحدود والمعتمد من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية في المنطقة الشرقية بموجب المخطط رقم ٢/٢٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٣هـ. ولهذا تقرر بدء الحراج عليها في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/١٢/٢١هـ في موقع الأرض نفسها.

وستكون طريقة الدفع كالآتي:

١ - يدفع المشتري عند الحراج من القيمة ١٥٪ نقداً أو بشيك قابل للصرف فوراً باسم عبدالله أحمد العرفج وعبدالله أحمد البيات.
٢ - يدفع من القيمة ٧٥٪ عند الحراج أيضاً بأسهم أو بشيك مؤجل لمدة شهر واحد فقط من تاريخ البيع باسم المذكورين.
٣ - يدفع الباقي وقدره ١٠٪ من القيمة عند الإفراغ لدى كاتب عدل القطيف.
٤ - ويدفع المشتري ٢,٥٪ مقابل سعي عن كامل قيمة الشراء نقداً أو بشيك قابل للصرف فوراً باسم المذكورين.

علماً بأن السهم يُقبل من المشتري بقيمة تقديرية قدرها خمسون ألف ريال (٥٠٠٠٠) قابل للزيادة والنقص حيث أن القيمة الحقيقية للسهم سيتم الإعلان عنها بعد الانتهاء من بيع كامل الأرض.
لذا على جميع المساهمين الحضور في الموعد والمكان المذكورين أعلاه ومن لا يحضر من المساهمين فليس له حق الشفعة أو الاعتراض على ذلك. وللمعلومية جرى نشره. والله ولي التوفيق.

عبدالله أحمد العرفج و عبدالله أحمد البيات

---

بسم الله الرحمن الرحيم

## المملكة العربية السعودية
## وزارة الزراعة والمياه
## إدارة الثروة الحيوانية

إلى المتطلعين لمستقبل زاهر ومشرق في مجال لا يوجد من ينافسهم من الشباب السعودي حملة شهادة الكفاءة المتوسطة.
يسر وزارة الزراعة والمياه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني بالهفوف.

### شروط القبول

١ - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة.
٢ - أن يجتاز الكشف الطبي. ٣ - يتم قبول الطالب بعد إجراء المقابلة الشخصية.

**مدة الدراسة:**

ثلاث سنوات تبدأ من ١٤٠٠/١٢/٢٣هـ يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والإنتاج الحيواني.

**مزايا أثناء الدراسة:**

١ - يمنح الطالب مكافأة شهرية أربعمائة ريال. ٣ - تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والرياضية مجاناً.
٢ - يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهرياً. ٤ - يؤمن للطالب السكن الحديث والمريح مجاناً.

**مزايا بعد التخرج:**

١ - يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتب أساسي ٢١٠٠ ريال.
٢ - يعطى بدل ضرر وعدوى ٢٤٠ ريالاً.
٣ - الابتعاث للخارج في دورات تدريبية.
٤ - إتاحة الفرصة للالتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخصصه.
٥ - يعطى بدل ترحيل ٣٢٠ ريالاً.
٦ - مجالات العمل متوفرة في القطاعين الحكومي والخاص.

**مواعيد التسجيل:** ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٤٠٠/١٢/٢٣هـ وتقدم الطلبات بمركز الهفوف أو إلى وزارة الزراعة والمياه/ إدارة التدريب علماً بأن مواعيد المقابلة الشخصية بالمركز بالهفوف تبدأ من يوم السبت الموافق ١٤٠٠/١٢/١٦هـ وحتى نهاية يوم الثلاثاء ١٤٠٠/١٢/٢٦هـ وعلى الطالب أن يعبئ استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز ويرفق مع الطلب ما يلي:

١ - صورة مصدقة عن المؤهل الدراسي.
٢ - أربع صور شمسية.
٣ - شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة المتوسطة.
٤ - صورة مصدقة من حفيظة النفوس.

وإننا إذ نهيب بأبنائنا للالتحاق بهذا المركز لما له من مستقبل موعود إن شاء الله لخدمة الوطن والمواطنين، لنأمل أن تسارع يا أخي الطالب إلى التسجيل والالتحاق.

**عنوان المركز:** مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني - الأحساء - الهفوف
تلفون: ٢٤١٢٣ - ص.ب: ٥٧٣ الهفوف

---

ردك بلازا
(متضمناً فندق حياة ريجنسي)

# ردك بلازا الرياض

## أبرز عنوان تجاري بالمملكة

### نحن نضمن لك التسليم السريع

البناء الحديث، التصميم الأنيق والموقع الحساس وكافة المتطلبات والتسهيلات تجدها بين يديك في ردك بلازا الرياض ويعتبر من أكثر العناوين تميزاً في المملكة تم تقسيم المبنى على النحو التالي:

**المعارض**
تشغل المعارض مساحة شاسعة تقدر بـ ٣٠,٠٠٠ م٢ وتمثل ١٦٨ معرضاً تجارياً
إنها فرصة لتستفيد من تنوع الأعمال التي يحققها ردك بلازا - الرياض

**الخدمات**
لقد وفرنا كل التسهيلات لضمان نجاحك. فهناك ١٠ مصاعد سريعة وسلالم متحركة و ٤٥٠ خطاً تليفونيا و ٣ خطوط لخدمة التلكس، علاوة على خدمات الصيانة التي يقوم بها خبراء على مستوى، وخدمات الطوارئ لمكافحة الحرائق ليلاً ونهاراً.

**المكاتب**
عددها ٢٥٢ مكتبا وتشغل الستة طوابق الأولى من المبنى ويحتوي كل طابق على قاعة اجتماعات مستقلة تم تزويدها بكافة التسهيلات الضرورية واللازمة.

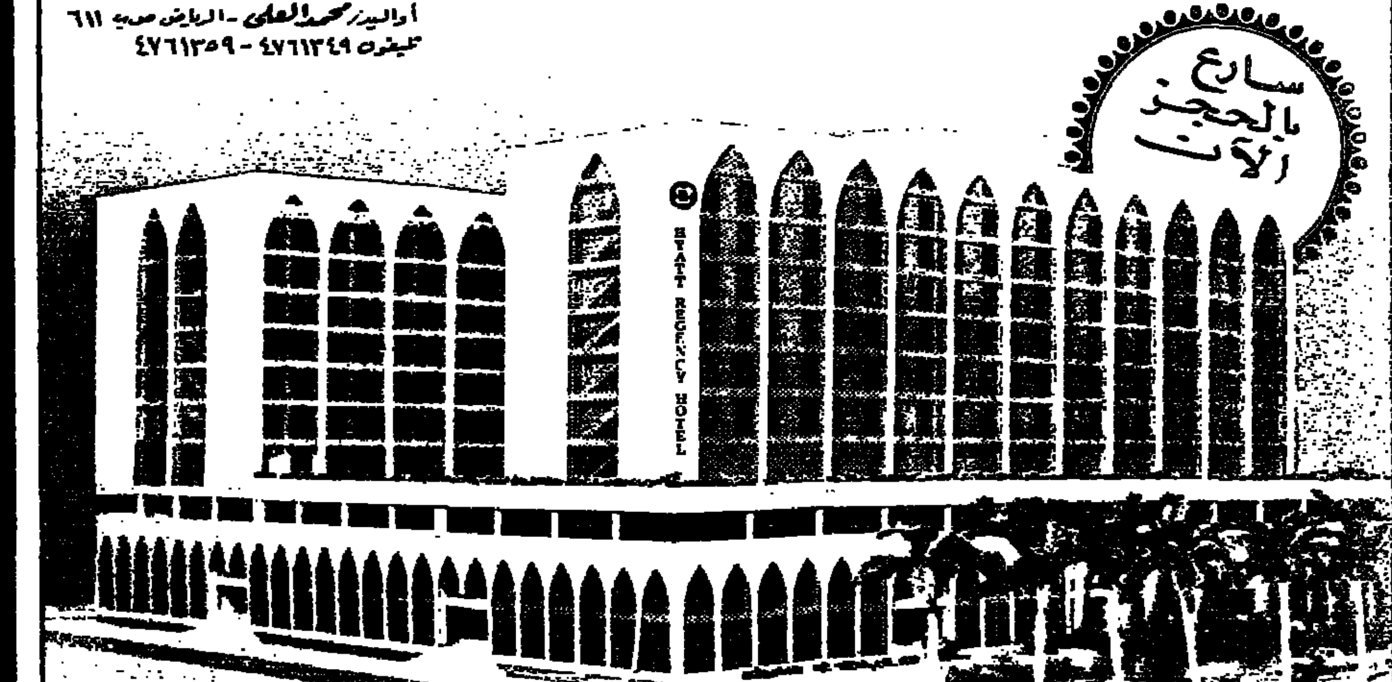
**قاعة الاجتماعات**
لقد حرصنا عند تصميم ردك بلازا الرياض أن نترك مساحة ٥٠٠ متر٢ من كل طابق لتكون قاعة اجتماعات مزودة بكافة التسهيلات المرتبطة بها.

**مواقف السيارات**
أصبحت مواقف السيارات الآن من أكثر المشاكل تعقيداً في بلادنا ولكي نذلل هذه المشكلة عمدنا إلى: تخصيص مساحة كبيرة في الطابق الأرضي تتسع لوقوف ١٧٤ سيارة

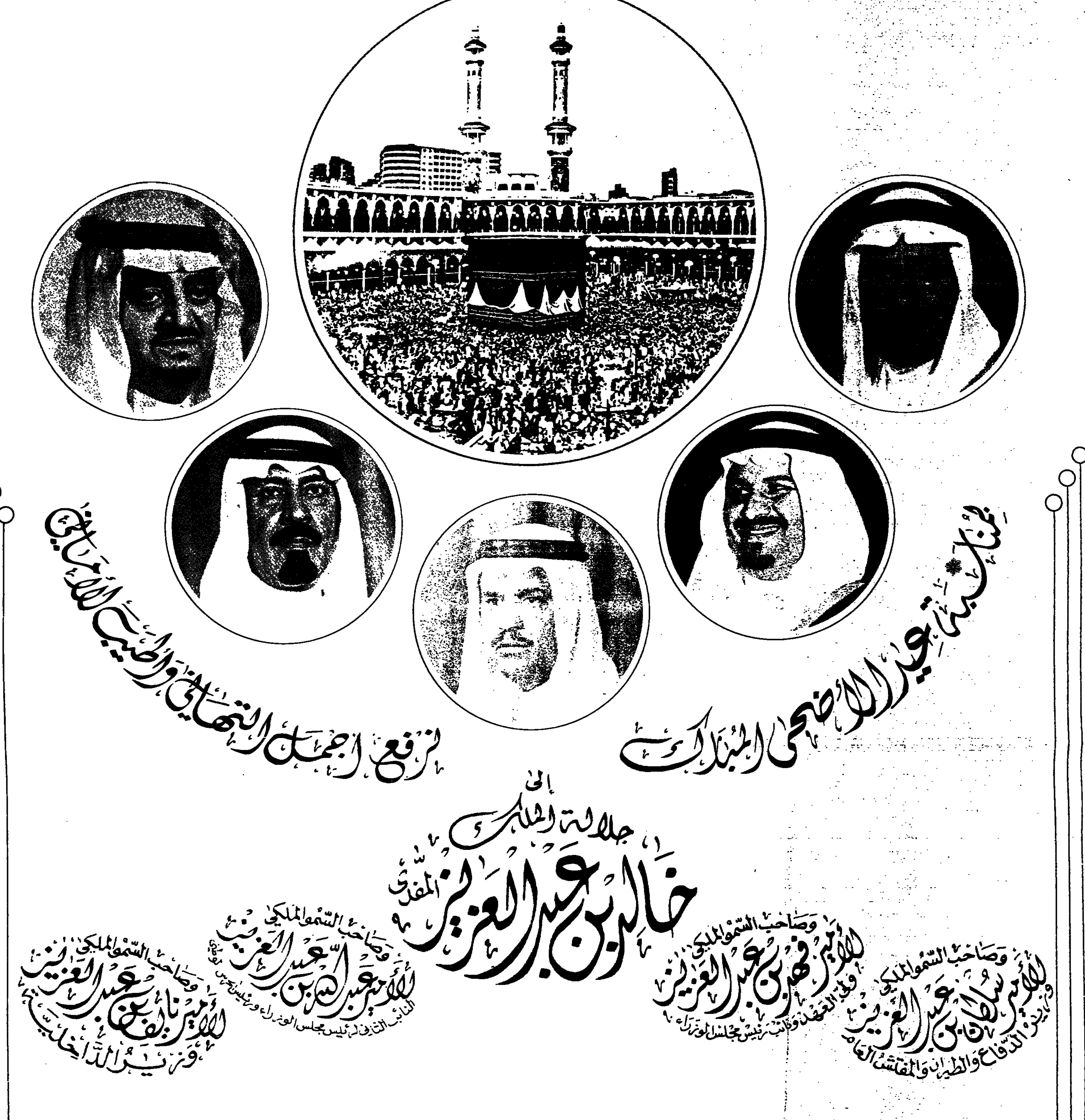
**الفندق**
بالإضافة إلى المعارض التجارية والمكاتب فإن ردك بلازا الرياض يضم فندق حياة ريجنسي والذي يعد من أفخم الفنادق المشهورة عالمياً.. ليوفر كافة التسهيلات والخدمات لرجال الأعمال.

ردك

فإذا رغبت في الحصول على مزيد من المعلومات المفصلة أو أردت تحديد موعد يمكنك الاتصال أو الكتابة شخصياً
السيد/ سمير التلي - جدة ردك بلازا ص.ب ٢٥
تليفون مباشر ٦٤٤٨٣٣١ عمومي ٦٤٤٧٤٧٦
توصيلة ١١٦٠ - تلكس ردك ٤٠١١٢٢
أو السيد/ محمد العلي - الرياض ص.ب ٦١١
تليفون ٤٧٦١٣٤٩ - ٤٧٦١٣٥٩



هكذا من الأجمل




وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

# مؤسسة عبد الله عبد المحسن الخضري

## إبن خميس والشعر الشعبي

في لقائه الادبي مع مجلة الوطن العربي تحدث الأستاذ عبدالله بن خميس عن العدد من القضايا الأدبية المركزة حول التراث والشعر الشعبي ، وقد اكد الأستاذ بن خميس على ايمانه بحرية التفكير لا فوضويته . ونحن كمتابعين لما يطرحه باستمرار في ندواته وحواراته الثقافية من آراء عديدة نواجه تشكيك في الشعر الحديث وفي كتابه ، كما نجد ان وجهات نظره تركز على أن الشعر الحديث يهدم لغتنا ويسيء الى شعرنا العربي ونخش منه كشكل فني جديد على قرآننا الكريم .

**وبينما نعرف هذا الراي عن أستاذنا ابن خميس وسواه ، فاننا نقابل دعوته المستمره للأحتفاء بالشعر الشعبي وتدوينه والحفاظ عليه لما يحمله من كنوز زاخرة من الفن وتاريخ تراث الشعوب .**

ونحن مع هذه الدعوة الأخيرة لأنها تعطي هذا الشعر حقه وتستفيد من إمكانياته التاريخية بشكل كبير ، لكننا نستغرب من أستاذ كابن خميس أن يحتفى بالشعر الشعبي ويدافع عنه وهو مكتوب باللهجة العامية المحلية المرتبطة ببيئات عربية مختلفة والتي تتباين مفرداتها ودلالاتها الى حد كبير من بيئة الى أخرى ، بينما يقف وفي نفس الوقت ضد شكل الشعر الحديث ويعده دخيلا على لغتنا وتراثنا . ترى أيهما أشد خطرا على لغتنا ـ اللغة العربية الفصحى ـ؟ هذا الحشد الهائل من المفردات الشعبية المختلفة عن الفصحى أم الشعر الذي يكتب بلسان عربي فصيح ؟ إنه سؤال وحسب .

**القسم الثقافي**

# شعر




**للشاعر الجزائري مالك حداد**

كنت تبحث عن الرائع النبيل
إذاً ـ فلتصم أذنيك عني ..
إني أفضح سر الزهرة التي إنتهت على الحجر
أيها الشاعر السعيد الذي يستطيع ان يصمت
إن الكلمة لتبدو فرضا علي لآن ..
بلى انه لفرض ان اتكلم
ملايين من الذكريات تلح علي
بل اكثر من ملايين ..
إني أدافع عن عطر الأزهار الذي ينتظر مني أن أبدعه
ولكني فريسة اليأس في طائرتي اللعينة ..

ليس للحب حدود
سيظل الحب أكبر ـ واغنى مهما أحببنا
إني أمضغ فكرتي كقطعة من الخشب
وحلمي ؟.. يا للمقبرة الضخمة ترافق الليل
يجب أن نقتل الليل ..
يجب أن نقتله ..
لتنبثق الحياة من ورائه .

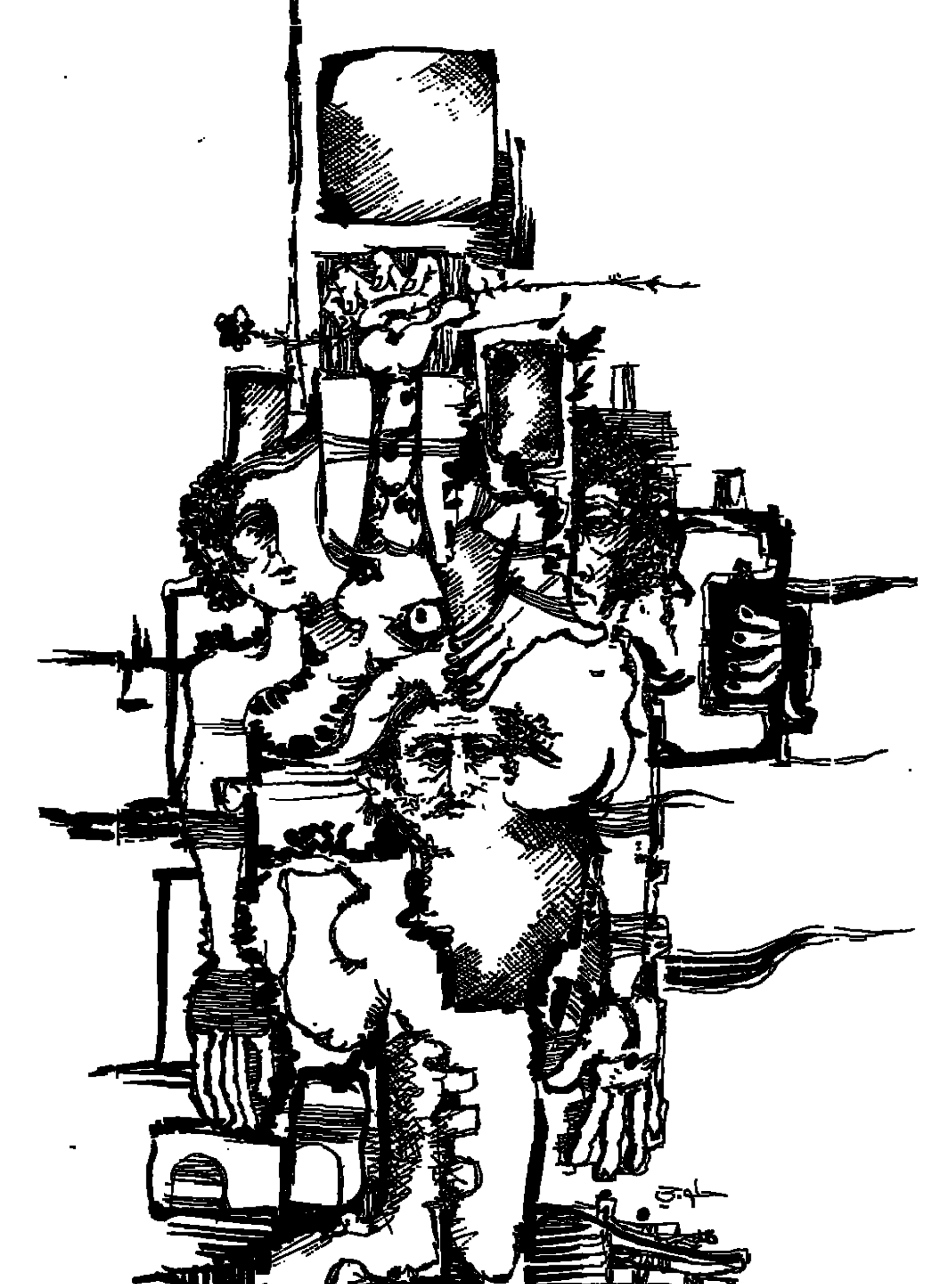
* * *

**اصغ إلي .. إني اشعر برعدة الخوف**
**إني ارى رفاقي صرعى ..**
**أرى قرية تباد فوق كل الشقاء الذي عانته**
**كل الشقاء الذي يستطيع العقل ان يتصوره**
**أرى ذكريات قد لويت .. كما تلوى المسامير**

**أرى أملنا محطماً كزجاج المطر ..**
**أرى الغزالة المذعورة .**
**لقد أستطاعت ان تهتك سر الخرافة**
**أرى الخراف الصريعة ـ والرجال المخطوفين ..**

* * *

**وهناك ـ ما عساني أرى**
**هناك ـ مصنع الجحيم الذي يقيمه**
**صانعو المغامرات السود**



**هناك ـ نسغ الحياة الذي يقتلونه باستمرار ..**
**هناك المذاق المر لعادات غريبة تفرض بالقوة ..**
**هناك كل هذا ..**
**وبالرغم من كل هذا .. نعيش .**
**إني اتمزق ضجراً**
**كلما تذكرت اني بعيد عن الجزائر .**

* * *

سنبدع تقاويم جديدة للزمن .
سنصب الحياة كلمات في توابيت رفاقنا .
سنجفف دموعنا بأكفان فقيرة .
وسنقول لأولادنا الذين ذاقوا اليتم ألف مرة :
ستنجبون أطفالا يعرفون اباءهم ..
أطفالا يستطيعون أن يقولوا :
وطني هو الانسان ..

* * *

**إني لأحس السجن في قلبي مهما تخطى الحدود .**
**إني أتمزق ضجراً ..**
**كلما تذكرت أني بعيد عن الجزائر .**

* * *

سننشد أعنب الأناشيد بعد حين .
إن البارود ليبعث في نفسي الغثيان .
إني أوثر السوسن حبيب أيار .
فأيار يعيد الي أبداً ذكرى « غلمة »[1] النبيحة .
وكل يوم يمر يحمل الي ذكريات جديدة .
لم يمر يوم واحد بلا مأساة ..

* * *

في كل الدروب التي تقود الى النهار .
أراني أبحث عن أسمي أبداً بين شواهد القبور .
عجبا .. كيف يفتح الماضي المرعب أبوابا لغد جميل !
إني أحلم دائماً بغد كالأساطير ...

عن ديون الشاعر : « الشقاء في خطر »

# إبراهيم غلوم .. ومسيرة الحركة النقدية في الأدب البحريني

**البحرين ـ مندوب اليوم :**

**يلعب النقد دورا كبيرا .. بل وخطيرا في الحركة الادبية .. وفي البحرين يمكننا ان نتلمس ظلال النقد في مسيرة الحركة الادبية من خلال اقلام النقاد وكتاباتهم ، حيث تلاحق بالعرض والتشخيص الانحدارات والمرتفعات التي تطوف بالشعر والقصة والمسرح وغيرها من منابع الادب البحريني . وفي ميدان النقد الادبي نلتقي مع الناقد البحريني المعروف ابراهيم غلوم ـ رئيس اسرة الادباء والكتاب في البحرين ، واذا كان لا بد من كلمة تعريف في مقدمة الحديث .. فاننا نوجز القول بان الناقد ابراهيم غلوم ، حائز على درجة الماجيستير من معهد البحوث والدراسات العربية في القاهرة ، حيث قدم رسالته في موضوع « القصة القصيرة في الخليج العربي » ، ويحضر الآن لدراسة الدكتوراه في المسرح العربي ( الاسطورة في المسرح العربي ) بجامعة القاهرة . وهو احد النقاد الشباب في الحركة الادبية البحرينية وله اضاءات واضحة على صفحات ومنتديات الادب البحريني .**

* على شاشة الحركة الادبية في البحرين اين يقع النقد الادبي وما اسهاملك فيها ؟

**لا يمكنني ان اقيم اسهامي في الحركة الادبية ، لانني اعتبر تجربتي مع النقد تجربة بكر لا تزال تتبلور ، وتمر بتجربة الممارسة الحقيقية التي يمكن ان تنتهي في يوم من الايام الى مرحلة استطيع ان اقول فيها شيئا واضحا ، اما الآن فلا تتجاوز هذه التجربة سوى ان تكون مجرد جهود .. صحيح ان هذه الجهود تمتلء بطموحات كثيرة ، بل وانها تحاول ان ترسم نهجا معينا لتحقيق هذه الطموحات ولكن لا أستطيع أن اقف منها موقف « الناقد » ، كل ما هنالك انني اسعى ضمن تجربتي الخاصة هو ان اطرح نقدا بديلا عن ذلك النقد الذي عاث بالحركة الادبية والمسرحية في السنوات الماضية .. بعد سنوات طويلة يمكن ان اكتشف مدى ما أحققه في طرح مثل هذا ( النقد ) .**

اما حول دور النقد في الحركة الادبية البحرينية كما ذكرت لك بان هناك نقدا عاث بالحركة الادبية والمسرحية بالفعل وهذا يعني بان التجربة النقدية في البحرين لم تقم بدورها الحقيقي ، الذي ادركناه نحن كمثقفين ـ الدروس التي ارتبطت بالحركة الادبية المتطورة ، حيث كان النقد يقوم باكثر مما كان يقوم به الابداع في ميدان التأصيل للقواعد الفنية والتقاليد التي تشكل مسار اي حركة ادبية او فنية ـ كان النقد في الحركات الادبية لا يعني النقد المزدهر المتطور وليس النقد الذي تروج له الصحف في المنطقة . الآن ، مثل هذا النقد لم يوجد بعد ، وان كانت تعاني بعض ملامح او مؤشرات تفصح عن انه ربما يكون . وربما يولد في يوم ما . ولكن بشكل عام النقد الذي واكب الحركة الادبية والمسرحية ، وقل في كثير من الاقطار ـ التي اعطت سمعة سيئة للغاية لهذا النقد ، كان ابرز هذه الاخطاء هو ان معظم من ساهم في الحركة النقدية جعل من نقده وسيلة للتعالي على الحركة الادبية والمسرحية بشكل خاص والنقد اصبح وسيلة من وسائل الترف الثقافي . والتعالي على التجارب والمبتدئة او التجارب التي قطعت شوطا . واصبح هؤلاء يقومون بدور الاساتذة الذين يمسكون بزمام الوصاية على الحركة الادبية والفنية ، هذا الدور من وجهة نظري لا يزال يلقي بكثير من اثاره السلبية على الحركة الادبية ، حتى انه خلق هوة كبيرة بين التجربة النقدية وبين الحركة الادبية . وربما كان من الاسباب التي ادت الى ظهور الانحراف بالنقد الى مثل هذا الخطا .. ان هؤلاء النقاد او المهتمين بالنقد لم يكونوا يتعايشون مع الحركة الادبية او يتفاعلون مع تطوراتها المستمرة ، كانوا يتعايشون مع افكارهم الخاصة .. وهي بالضرورة ثقافة منتخبة ، فهي على اية حال لا تخرج عن كونها نقدا انطباعيا بنهاية الامر . ولا يمكن ان تغرينا لبوسها المدعية بالمنهجية والعلمية وما الى ذلك ، ومن الاسباب الاخرى ان اولئك الذين اشتغلوا بالنقد لم يدركوا كيفية التعامل العلمي مع النص الادبي ، فكانوا دائما يصدرون الاحكام النقدية الجاهزة التي لا تعتمد على التحليل ، ولا تدعم بمنهج واقعي ، لكن القيم الشاملة التي يعتور بها النص الادبي ان الحكم النقدي الجاهز ، ظل هو الايقاع السائد في الكتابات النقدية السابقة ، الامر الذي كان يثير جنون الكثيرين ممن كتبوا ابداعاتهم في مجال الشعر او القصة او المسرح ، إذ ليس هناك اسوا من ان يكال لاي تجربة حكما بكذا .. وكذا .. من غير ان يردف هذا الحكم بأسبابه وما ترتد اليه من علاقات وقيم داخل النص الادبي ، والنقد الذي ساد في السنوات الماضية ايضا لم يكن يعتمد نظرة واقعية للتجربة الادبية بشكل عام ، حيث يعالج النص احيانا بمعزل عن تجربة الكاتب باسرها او تعالج تجربة الكاتب بمعزل عن التجربة الادبية باسرها ايضا .

على اية حال هذا النقد لم يهتم بدوره الذي كان ينبغي ان يقوم به في فترة تعد من اكثر الفترات نشاطا وازدهارا في الحركة الادبية ، هي سنوات النصف الاول من العقد السابع من هذا القرن ، هناك بعض المتابعات النقدية التي قامت بتشجيع التجارب الادبية المبتدئة ، وهو ما لمسناه في كتابات محمد جابر الانصاري . عندما كان يحرر الصفحة الادبية في الاضواء ، هذه المتابعات من ناحية تاريخية ضرورية ومهمة ، لكنها الآن لا تشكل قيمة نقدية ذات بال ، هناك ايضا من الجوانب المهمة في التجربة النقدية في السنوات الماضية ما اثير من حوارات نقدية حول بعض القضايا الادبية والمسرحية سواء ما كان يتصل منها بعلاقة الادب بالمجتمع او مقولة الفن للفن او ما يتصل ببعض المشاكل المسرحية ، هذه الحوارات في الحقيقة لها اهمية خاصة في الحركة النقدية رغم انها غالبا ما تنحرف الى شكل المهاترات ، فتبدو بعيدة عن معالجة القضية الاساسية التي من شانها ان تثري الحركة الادبية .

هذا ما يمكن ان يقال عن الحركة النقدية ، لكن السنوات القادمة ربما تفرز لنا بعض الاطروحات النقدية التي تغير هذه الخارطة الجرداء .

* أسرة الأدباء والكتاب في البحرين .. كيف تجد اسهامها في مسار الحركة الادبية ؟

اسرة الادباء والكتاب في البحرين هي كاحدى الكيانات الادبية التي عرفناها في الوطن العربي وعرفنا دورها في تشكيل تيار الحركة الادبية ( الرابطة القلمية مثلا ) . هذه الجماعات وغيرها ، كان دورها يتضح في انها تقوم بتشكيل التيار الادبي الذي يتبناه عناصرها واعضاؤها البارزين ، فالتجمع الادبي هناك هو التفاف حول نهج ما او اسلوب ما في الادب او الفن ، وهذا الالتفاف كان له دورا في ابراز مفاهيم ادبية وتاصيل تقاليد في النقد والفن والادب او نحو ذلك ومن خلال هذا الالتفاف بالتاثير في الفعاليات الادبية التي من شانها ان تثري الجو العام .

فأسرة الادباء تقوم بدور لا يختلف عن مثل هذا الدور ، لقد قامت منذ تأسيسها بنوع من الالتفاف حول تيار ادبي واضح المعالم ، عند مجموعة من القراء وكتاب القصة ، ذلك هو تيار الواقعية الجديدة ، الذي برز مع بروز الحركة الادبية في الستينات والسبعينات ، كانت تجارب الأصوات الادبية مبعثرة ، ولم يكن اي تيار نهج ، ولكن الاسرة كلتهم وبلورت لهم نهجا فكريا ثابتا ، لذلك فقد ياتي النقاد فيما بعد كي يؤرخوا للحركة الادبية الواقعية في ادب المنطقة بظهور كيان اسرة الادباء والكتاب بطبيعة الحال . فضلا عن ذلك فان اسرة الادباء حققت في سنواتها الماضية ولا تزال الكثير من اهدافها التي قامت من اجلها فنشرت كتابات ادبية متعددة في الشعر والقصة واقامت العديد من الندوات التي نوقشت فيها الاعمال الادبية وبرزت عن طريقها بعض المساهمات النقدية الجادة ، والاسرة ان جاز التعبير هي الذاكرة الحقيقية للحركة الادبية ، انها تحفظ تلك الايام المزدهرة التي كانت فيها الامسيات الشعرية بمثابة المهرجانات او التظاهرات الثقافية ، حيث كان يحضر الامسية الشعرية مئات من المهتمين بالشعر والادب ، لقد خلقت هذه الفعاليات التي نظمتها الاسرة علاقة وطيدة بين الجمهور والحركة الادبية ، وهذا ما كان ممكنا لولا وجود الاسرة ، بالاضافة الى انها لعبت دورا كبيرا في ايصال دور الحركة الادبية البحرينية للخارج ، حيث اصبحت عضوا في الاتحاد العام للادباء العرب واتحاد الادباء الافروأسيوي ، وتمكنت من حضور المؤتمرات الادبية الكبيرة ومهرجانات الشعر ، فكان ذلك داعيا لان يتعرف الادباء والشعراء على اخوانهم الادباء في الوطن العربي ، ويتعرفوا على ظروفهم وتجاربهم الادبية ويتابعوا بصورة مستمرة ما يتجدد من تيارات ادبية في الوطن العربي ، لعل هذا سبب من الاسباب الرئيسية التي جعلت من الحركة الادبية في البحرين رافدا من روافد الادب العربي الحديث ، حتى ان الحركة الادبية عندما باتت تشكل رافدا من الروافد الادبية العربية ، تجدها نموذج لما يجري في الساحة الادبية العربية من تيارات ادبية مختلفة سواء في القصة او الشعر .. انك حين تقرأ للقاص البحريني « أمين صالح » أو « خلف احمد خلف » ، أو « قاسم حداد » أو « علي الشرقاوي » او غيرهم من الكتاب .. اعتقد انك لن تجد فارقا كبيرا في الاسلوب والمعالجة عما تقرؤه في نتاج الادباء في الوطن العربي في القصة او الشعر ، لانهم يستمدون تجربتهم من ظروف مشتركة ، لذلك فالعلاقة ( التاثر والتاثير ) بين الأصوات الأدبية في البحرين وبين التيارات الادبية في الوطن العربي قوية بل ومباشرة في بعض النتاجات . لن اقول ان « الاسرة » هي السبب الجوهري في خلق هذه العلاقة ، ولكنها ساهمت بدورها في ايصال صوت الحركة الادبية بشكل عام الى الوطن العربي .

# نقطة — أفكار ثقافية

## ـ ٢ ـ
## العمل والفن

يربط دارسو تاريخ فنون الشعوب فكرة نشوء الفن في اشكاله البسيطة والبدائية ربطا مباشرة بعمل الشعوب اليومي للحصول على ضرورات استمرار حياتهم وللتغلب على واقعهم البدائي القاسي . وفي دراسات النقاد لمسيرة التطور الذاتي والموضوعي للفن تبرز علاقات الاشكال الفنية بالعمل بشكل واضح في الحضارات الأولى ، وتخف تدريجيا مع تطور حركات المجتمعات وتغير ظروفها الاقتصادية والسياسية . فاذا اخذنا عينة من نشاط الانسان الفني كالرسم على جدران الكهوف مثلا ، والغناء في الطريق ، والرقصات الغالب عليها طابع الحرب والحركة والقوة في عهود الانسان القديمة حين كان يعيش معتمدا على تجميع الثمار ، لوجدنا الروابط الفنية مع طبيعة العمل بارزة وملموسة ، واذا تدرجنا الى بدايات عصر التجمعات البشرية البسيطة ، وقيام الروابط والعلاقات الاجتماعية الاولى في هذه المجتمعات فنلاحظ تطور العملية الفنية وتجاوبها مع حركة الجماعة وتلبيتها للاحتياجات الجديدة في عصر بذر الثمار وعصر الزراعة البدائية .

ومع تطور الحياة البشرية وقيام نظم جديدة وبروز ظاهرة الحروب وما رافقها من عمليات السلب والنهب والاسترقاق وبروز فئات كثيرة من المستعبدين ، ظهرت نظم اجتماعية تنظم العلاقات الجديدة بين الاسياد والعبيد وتقسم العمل الى عمل شريف وعمل حقير وجعلت العمل الفكري روافده من النشاطات الابداعية والمظاهر الاجتماعية حكرا لطبقة الاسياد فتطورت بنية الفن واخذت اشكالا جديدة تلبي حاجة الاسياد وبرزت فكرة استخدام الفن للتسلية ولتصريف النشاط الذهني والنفسي بمعزل عن العمل .

هذه البيئة الجديدة وما تبعها من تطورات اقتصادية واجتماعية على طول مسيرة الحياة البشرية اهتمت بالفن ودرست امكانياته ، ووظفته لخدمة تطور الفئات العليا من سلم الحياة الاجتماعي على وجه العموم . وفي هذه الظروف برزت مسائل الجمال واساسياته والتذوق ، ومؤثراته واصبحت الحضارات المختلفة تضيف شيئا الى شجرة الابداع وتقنن له .

ونحن سوف نتناول في كتابات اعدادنا القادمة افكارا عامة حول معنى الجمال وتعريفه ، ونتعرف على اقسامه ومقوماته . ومن ثم نتطرق الى الذوق الانساني الذي يعبر عن ضرورة داخلية تتجاوب مع هذا الاهتمام بالجمال مع هذه الحاجة الى الفن قياسا الى سائر ميادين الحياة والعلم كما عبر عن ذلك ـ هيجل ـ . ثم نحاول ربط تطور الفن والمدارس الادبية بواقعها الاجتماعي المصاحب لها ما امكننا ذلك . ولسوف نعتمد على مجموعة من الكتب المؤلفة في هذا الصدد ( والمتوفرة في مكتباتنا المحلية ) ندرجها في هذا العدد لمن اراد المزيد من الاستقصاء ياتي في مقدمتها كتب الفيلسوف الالماني هيجل : « فكرة الجمال ، ومدخل الى علم الجمال » . وكتاب الدكتور عبدالمنعم تليمه : مقدمة في نظرة الادب . وكتاب : المذاهب الادبية الكبرى في فرنسا مؤلفه فيليب تيغيم ، وكتاب الجمالية والواقعية للاستاذ محمد الشنطي وبعض مؤلفات الدكتور : محمد غنيمي هلال كالكلاسيكية ، والرومانتيكية وسنشير الى المرجع في حينه توخيا للامانة العلمية .

يتبع

**علي الدميني**

## فوزية البكر والصحافة النسا...

أجرت صحيفة الس... الكويتية .. لقاء مع ال... فوزية البكر . قالت فيه « انني لا ساتطيع ان... بأن هناك صحافة نس... سعودية . فكلمة صح...

تفترض الممارسة الميدانية .. وهذا محرم علينا أما مايكتب وينشر .. فانها ليست

أكثر من مجرد مح... كتابية من داخل المنازل . وفي حديثها عن الع... والتقاليد قالت : « ... لازالت تعتبر ضواب... اجتماعية يضعها المجت... فترة لتحقيق أهدافه و... تفتقد ذلك ـ فانها تص... مظاهر كلاسيكية مصي... الزوال » .

كما اتهمت في حدي... حرية المراة العربية بما... الكويتية وقالت ـ ... وهم ـ فهي قد تح... خارجياً .. لكن حجاب... لا زال موجوداً .. ويظه... ذلك في الممارسات الس... المنتشرة في المجتمع الع... حاليا » .

## عبدالله بن خميس يتهم

الشاعر والمفكر عبد... خميس ادلى بحديث الى مجلة العربي .. تعرض فيه الى ... الأديب العربي قائلا : الا... العربي ليس حراً طليقا في ... يقول ويكتب . والامة الع...

رغم إختلافنا العميق ل... بطرحه كتابنا ومفك... التقليديون ..
ورغم إعتراضنا على ر... الخاصة نحو الادب .. والمبدع على السواء .. فلا ... المحل ان نتهرب من ذ... هامة .. لها دورها الفاع... بنائية الفنان .. وفي ت... الثقافي والحسي .. ولها تا... الملموس في الحدث الفا... التي من خلالها تتشـ... شخصية المبدع والكات... وتتبدى من ثم مقتلة .. او ا... تلك الخيوط التي تصل ... المفكر .. وبين مجتمعه ... إحدى النقاط المهمة .. في ... الاتهام الصارخ والذي يتو... بصفة اولى الى الاباء الشب... بل ويتعدى الاتهام حدو... ليلمس رواد الادب والفك... والاتهام هو ( الضحا... الثقافية ) التي يعاني ... الكبار .. والصغار على ... سواء .. والامر اعمق ولذ... حتى يتعلق بنظرة المبد... الفنان الى المجتمع .. والى ا... والى نوعية العلاقات التي ... الناس ببعضهم .. وال... الجدلية القائمة بين ال... والمجتمع .. والواقع .
والامر أخطر حين يتد... بمستوى تصورات الفنا... الكاتب لتلك الحلول الم... لمشكلنا المتراكمة .. والتي ... وجودها في المسافة الفاصلة ... الكاتب .. ككائن فاعل ( و... وبين القطاع العريـ... المجتمع .. والذي يتوجه ا... اليه عبر ما يطرحه من ا... ادبية .. او فنية .. تعكس ... من نشاطه اليومي ..

* * *

لا مفر إذن من الاختلاف ... نوعية الثقافة .. وحول الاه... الفكرية والسلوكية والمناهج ... يحرص مفكرونا على ان ... بالجزء الاكبر والأعرض من ... الكاتب والفنان والدليل انهم ...



عبدالعزيز المشري

## الحلقة الثانية

### « الرحيل »

هذه القصة التي جاءت عنوانا للمجموعة ككل .. كما اختارتها الكاتبة .. كنت اسعى لاهثا وراء معرفة سرها .. وقيمتها العملية التي رشحتها لان تكون اسما كبيرا على كل زميلاتها في المجموعة غير انني وجدت « الرحيل » حكاية عادية شكلا ومضمونا .. لا فكرة .. ولا استفادة مذ قديم وتوظيفه .. كل ما في الأمر :

« أم هجران » تصر على اخذ قدور طبخها .. لأنها ستسافر مع « ابو هجران » الى مدينة اخرى لجمع مبلغ من المال والعودة به بعد سنة لشراء قطعة ارض .

وتصر « ام هجران » ويابى « ابو هجران » .. وفي نهاية العزم على السفر وبعد توديع الجارات الحزينات ..

يحول الشاب « موسى » الذي ائتمنه « ابو هجران » على البيت وأعطاه المفتاح .. يحول البيت الى وضع آخر .

ما هو الوضع ؟

انه يبدل مفتاح البيت بمفتاح وقفل جديدين .. ويحول ديكور الغرف الى وضع ياخذ شكلا مغايرا !!

* * *

### « تفرقت الخيول »

تبدأ القصة بوصف للمعاملة الرقيقة التي يلقاها العبد « منصور » من سيده ، فهو يؤكد الدعوة للمشاركة في تناول الغداء :

« ـ اجلس ، كل لحما .. ومرقا .. وخضارا » . وتصل حالة اللطف من السيد الى ان يمد يده الى « المغرفة » ليملأها ويصبها على « الرز » امام « منصور » .

ونجد في القصة ان الدافع الذي جعل من السيد طيبا في المعاملة .. الى حد اللطف .. دافع منطلقه الوحدة التي يعانيها ..

نجده يعاني من الوحدة .. يكرهها ويخافها .. يبحث عن انسان يشاركه ( حتى النعمة ) .

وهذا الدافع الغير موفق من الكاتبة . لا يمكن ان يكون من سيد يمتلك خدما و« اصطبلا كبيرا للخيول » .. انه لن يلجأ الى عبده « منصور » ليشاركه خلوته ووحدته .. فالسيد الذي يمتلك القدرات المالية الكبيرة .. يعرف جيدا ان هناك انسان آخر .. ربما تكون امرأة .. وحاشيته ـ تجلس معه على الدوام وتشاركه طعامه وشرابه .. ولا اقتحم ـ هنا ـ نوعية الاكل والشراب اللذين جاء ذكرهما .

ثم ان بيروقراطيته كسيد لا تسمح له بان يتخذ من العبد مشاركا ( حتى لقمة زاده ) ربما يكون مؤنسا اذا جاز ذلك .

....

ونلاحظ ان السيد الذي يحب حصانه المدلل « عين الشمس » .. نلاحظه يستدعي عبده منصور في شيء من السكر ليطعم الحصان .. فيقدمه ويتحسس جسم الحصان بحنان وحب .

ثم يمر على « العينين الكحيلتين » هذين الكلمتين المجوجتين ..

والمدهش ان « العينين الكحيلتين » تتحدران و« دمعة تتحدر من عين الحصان » اصبحتا العينان واحدة .. لان الدمعة كانت واحدة منهما وفي مجرى واحد !!

... : « ظلت يده تمسح على الحصان بحنان وحب كبيرين ، كانت اليد تمر على الاجزاء كلها ، حتى الى العينين الكحيلتين ، دمعة منحدرة من عين الحصان » ! ...

وتحاصرنا المباشرة بحيث لا يمكننا ان نعتبر دموع الحصان « عين الشمس » .. إلا ان تكون دموع وهمية دافعها البكاء الذي أدخلته الكاتبة في جو رومانسي بعيد حتى عن حالة « عين الشمس » .. واذا سألنا عن الحوافز .. لا ندر ما هي ؟!

... « ـ تبكي يا « عين الشمس » أم تبكي ايها الغالي » .

نحن لو حاولنا ان نعتبر دموع الحصان « عين الشمس » دموعا رمزية .. فان السردية المباشرة تضطرنا الى ان : الوصف لهذا الحصان .. هو الوصف لحصان حقيقي ـ أعني الوصف وليست الحالة ـ ، والى ان إسمه « عين الشمس » ، وليس توظيفا لمصطلح آخر .

وعندما نجد « منصور » يبكي على موت « عين الشمس » .. نرى ان هذا العبد الرقيق يعود الى حقيقته الدكتاتورية المتسلطة .. دون أي مبرر في القصة :

« ـ أهذا وقت البكاء ايها العبد ؟ » !!

....

و ...

تثور الخيول جميعها في الاصطبل بعد موت « إمام الخيول » الذي ضرب برأسه في حاجز الحديد بالاصطبل .. « انتحر » طبيعي ليس كما ينتحر الانسان .. لانه لو انتحر كما ينتحر الانسان لأمكننا ان نوظف هذا « الانتحار الذي اقدم عليه الحصان » .. انه يقتل أحد عاملي الاصطبل في الجانب الآخر ثم ينتحر الحصان « عين الشمس » .

...

المحاولة في استخدام الرمز غير ناجحة .. فلا يمكن مقارنة هذه القيود ـ الواردة في أحداث القصة ـ التي تعانيها الخيول بقيود الانسان الذي يبحث عن حريته رافضا القيود .

تناقض واضح بين قيد العبد « منصور » ، كانسان وبين قيد الحصان « عين الشمس » المدلل .

* * *

### مرحلة جديدة في المجموعة

### « الأفعى »

من هنا .. تبدأ ليلى العثمان مرحلتها الجديدة في مجموعتها القصصية : « الرحيل » ..

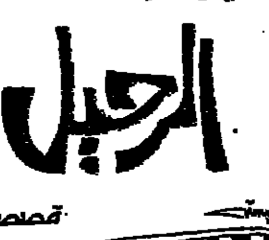
هذه المرحلة لم تات بمحض القفزة الفجائية .. إنها نتيجة لاستمرار مرحلة سابقة حقيقية لست المعاناة ، والاحساس اللذان ولدا التعبير الصادق .. الانتشال من معايشة المجتمع والانصهار ، في عمل قصصي بعيد عن السردية الدقيقة التي سبقت في القصص السابقة .

ان ليلى العثمان تثبت قدرتها في هذه القصص الاخيرة من « الرحيل » .. لكنها لم تستغلها في البداية ولم تستخدمها حق الاستخدام .. مما يجعلك في بداية المجموعة ، ترفض هذه التقليدية المكررة والتي تتوالى من اقلام كتاب القصة التقليديين .

...

في قصة الافعى ، نجد صدق احساس المراة التي تحتاج الى الحب ، وتندفع منجرفة معه .. بجراة تصارح به .. هي تبدأ بذلك قبل الرجل .. الحاجة .. الفراغ العاطفي ، الواضح يدفع بها دون تردد الى المصارحة .. هي لا تتقيد

ليلى العثمان




بتحذير امها التي توصيها وتحذرها من الحيوان الشرقي » .. ايضا هي لم تكن واعية جيدا الى درجة التركيز في مغامرة عاطفية .. لكن الجيد هنا هو اندفاعها الطبيعي .. مما يعطينا الدليل على ان التقاليد ليست إلا امور فرضية تاصلت مع الزمن فاصبحت مترسخة .. وتصلبت حتى باتت قوانينا يشرعها العيب والعار وما اليه .

تحذر الام :

« ـ احتفظي بكبريائك .. دعيه يبدأ ففي داخله حيوان شرقي .. انت لا تعرفين الرجال بعد » .

......

تعترف بضعفها .. ولكنها ( توضح أحداث القصة ) .. بناء نفسي لتركيبة بيئية ، وليس في الحقيقة ضعفا وإنما البيئة الاجتماعية جعلتها ضعيفة ، أرنبة أمام ثعبان » .. وتخبط داخل « بيت عنكبوت » .

طريقة مبسطة في استخدام الرمز ، في : الارنبة والثعبان والعنكبون .. ولحظات الانصهار المرغوب المخيف لحظة النشوة العارمة .. :

« كانت العنكبوت تفترس سقف الغرفة المعلقة في السطح ..

وكان الثعبان يتسلل الى حجر الارنبة كلما اغتربت الشمس وودعت . فيحملها الى الغرفة المهجورة ، ولم يكن احد يعلم بتلك اللسعات ، انه الداء الذي يزور كل البيوت .

انه السم الذي يسري فلا يجد اليد التي تستاصله من الجسد . كان الثعبان ينفخ في وجه الارنبة المتفتح كالصبح الربيعي .

تغمض العيون .. يسري الخدر .. يسيل السم .. تتفجر اصابع الديناميت .. تهدأ الثورة .. صمت ' وصمت ! ولا شيء غير الصمت » .

...

الصورة التي تصف الحالة .. غنية جدا عن تضييعها في الشرح .

...

لو عنت ليلى العثمان كـ ( قلم نسائي في مجتمع شرقي ) .. وهذا ما نحتاجه من هذه الاقلام .. هنا دورها كاقل ما يمكن .. وكاطيب ما يكون في مرحلتنا . تناول قضايا المراة بقلمها هي .. انها ـ المراة اعني ـ اقدر على لمس جروحها وعلاج اوجاعها الاجتماعية بنفسها ..

### « الوعود »

استطاعت الكاتبة ان تلخص كل الانتظارات المعلقة بـ « السيدة الجليلة » ..

ان تحصرها في كلمة « الوعود » .

فالطفل منذ تعليمه الابتدائي في طفولته .. حين كان يكتب لامه طلبات البيت واحتياجاته وهي تملي عليه ! بطريقة متسلسلة في الفكرة .. المعنى .. المغزى في الرمز .

كل هذه الطلبات التي يسجلها الطفل على ورقة .. قطعها الياس .. بعد انتظار طويل .. « للسيدة الجليلة » .

ظلت هذه المطالب تتفاءل فصلا بعد آخر وسنة تلو سنة . ولم تحظ بشيء هذه الخرافة . بكل ما جاءت به هذه الميتافيزيقية الغيبية :

« .. شتاء يجيء .. وشتاء يرحل ! صيف يزحف على لحواش البيوت ! ولا اثلة تظلل ( الواوية ) او نخلة تلد وتشبع . شمس تشرق . وشمس ترحل ! لا تحمل معها بعض الضياء الذي يزيل عتمة القلوب .. لا جديد .. لا شيء يتغير .. إلا الحديث عن الزيارة الماضية .. والوعد بزيارة قادمة .

يتغير كل يوم الى لون جديد من الوان الامل والرغبة في تحقيقه . ولا شيء يزيد . لكن شيئا واحدا كان يلحظه الناس .

لقد تناقص وجود الشبان « الملوحين » » .

* * *

### « العطش »

إستخدام طيب في العطش كرمز للجفاف .. البحث عن الماء الذي تحتاجه الصحراء بعد قطع مسافة طويلة .. مخاطرة في طريق مخيف بدون « سلاح » ، رحلة الكلام بين الزوجين فيها هو التأمل الشارد الصامت إلا ما قل .

...

استسلام مرغم لدفع الثمن من الزوجة ، خوفا من عواقب أصعب .. وتسليم الحلي كفداء .. تحديد اتجاه السيارة والاصرار على اخذ خط معين في السير .. تبرير مقبول لدفع الثمن .. اليد جائعة .. العيون .. البطون .. الـ .. !

* * *

### « الموت في لحظة البدء »

لماذا لم يات عنوان هذه القصة عنوانا للمجموعة .. سؤال فقط ؟

مع ان قصة « الموت في لحظة البدء » جاءت طويلة .. إلا ان المضمون اقتصر ذلك .

فنحن لا نحس بطول القصة ولا بمللها .

ليلى العثمان تنقلنا ، وبوصف جميل .. تعيش حياة الحي الشعبي الفقير تصف خطوات « فطومة » الحذرة ، وهي تجري بخوف مرتبك الى « جاسم » الشاب الفقير الذي يغار عليها ويعرف كل حركاتها .

القطط المتناثرة .. رائحة الفم .. المساحات الضوئية المهترئة التي ترسم فتحات النوافذ الضيقة على تراب الأزقة في الليل .. السوق الشعبي المتواضع ..

وصف موفق للفقر الذي ينم عنه مستوى ساكنيه .

شخصيات القصة جاءوا حسب المطلوب الذي يقتضيه المضمون بدقة

...

نحن نقف امام لوحة شديدة التركيز ، وعميقة المعنى .. موزعة الحركة ،

و ...

حينما نتابع سيرة « فطومة » ـ الذي جاء اسمها في الاخير ..

كان ليلى العثمان بانسانيتها .. كانها تريد التستر عليها .

...

ترى « فطومة » تتجرف .. مجبرة في منزلق ( انها تريد ان تعيش ) .. ابوها شيخ أعمى ..

حين يجلس على الطريق .. :

« ماذا ساقيه بينما جيوش الذباب تصطف عليهما بهدوء » .

...

والكاتبة لم تذكر ان « لفطومة » اما او اخا او اي عائل ..

تركت العذر للقاريء .. حيث يبحث فلا يجد إلا هذه الضعيفة تصارع لوحدها .. وحدها تكابد بهذه الطريقة المهنية .. هي ايضا تحول اباها الاعمى ..

ترى ماذا ستجد فتاة كفطومة غير ان تتعرض لسلك خطر كهذا ؟

العمل غير مشروع .. هي لم تعط حقها في الحارة .. في البلد .. في المجتمع بأجمعه .. لم تعط فرصة للعمل الشريف .. اين التعليم في الأساس ؟ اين الكفالة الاجتماعية ؟ !

لا طريق ولا منفذ .. كل الطرق مسدودة .. هل تموت جوعا ؟

المبرر شاهد .. والعذر واضح لا مجال للطعن فيه باللوم .

« جاسم » يحب « فطومة » .

جاسم « فقير » و« فطومة » افقع فقرا ، والقاسم المشترك بينهما هو الحب والغيرة .

« جاسم » يعلم جيدا ان « فطومة » تمشي في هذا المنزلق .. وهو يتقطع حسرة .. حقدا .. وجعا :

« لعن الله الفقر » .. و« جاسم » لا يرغب في التعامل مع فطومة كما يتعامل معها الآخرون .. انه يريد ان تكون ملكا لقلبه .. لحضنه .. لبيته » .

....

« تنبعج كشمعة ذابلة تنتظر لكنه يستدير الى الناحية الاخرى ، انه لا يفكر حتى أن يقول كلمة حلوة . » .

.. يريدها نقية له مخلصة صادقة .. لكنه أيضا يدرك انه فقير ولا يمكن للفقر أن يعالج بالفقر .

« ـ لكنني فقير .. لا املك حتى ثمن ليلة ! » .

بينما تشده الغيرة يدفعها حبه لها الى الاصلاح :

« ـ لن تكوني لي ابدا .. انت محرمة علي حتى تخرجي من مستنقعات الآخرين » .

ونختلف في نهاية المصير لا ندري ما الذي سوف يحصل .

وهنا النهاية المطلقة البعيدة عن الحتمية بفرض مصير معين ..

« تنطبق شفتاها على الصمت .. تنتشل عينيها بصعوبة من عينيه . لقد احست شيئا ما يتهشم في داخلها .. مصراع الباب .. امامها » .

**ليلى العثمان تضع يدها على الجرح الاجتماعي الذي تتوغل فيه المراة .. وتغرق حتى اطراف راسها .**

**تلامس الخيبة والحبوط .. ترسم الكبت الهائم في شطآن المحرومين انها تصرخ من أعماق الحاجة .. من غمام الزيف .. من الوجع المستبد الملفوف .. الوجع المحاصر خلف القضبان بالقيود الاجتماعية التقليدية .**

...

« الجنية » .. حتى الجنية التي تقف بساقين منفرجين .. يلملمان الاشتهاء .. تتحول الى امراة في جوف احلام جائع .

النظرة التي تأتي طبيعية .

لا وقت لتطبيق المثالية والتسامي .. إذ ان في ذلك أساس متخلخل لن يثبت ابدا .. المسألة تأتي بالأفضلية للانتحار الجبري ( الطبيعي ) لسد فراغ الأزمة واسكات صراخها .. لما في « الطفلة » التي تنحدر نتيجة الخطيئة والصراع المنلوجي بين النفس وواقعها ..

والاستمرار في نقل الآلام التي تعيشها المرأة تحت ضغط ظرف ما .



« لوتس » من القاهرة إلى بيروت

## ثقافة .. صراع السائد والمستحدث

### نقطة على الحرف

بقلم محمد . غ . الدميني

فكر عظيم أن يكون ( ركيزة اولى ) في أي تغير إجتماعي او في أي تبديل لنمط اجتماعي متخلف .. لا يساهم في بعث روح جديدة تصوغ الانسان صياغة جديدة .

* * *

اذا كان الامر كذلك فهل من شاننا ان نعكف على ( الاغاني ـ للاصبهاني ) او على ( طوق الحمامة لابن حزم ) كما يحرص مفكرونا الاوائل ..

لم نعكف في المقابل على ( فكرة الجمال لهيجل ) ( والنظرية النسبية ـ لاينشتاين ) او ( مبادىء التحليل النفسي ـ لفرويد ) ..

الامر اخطر ايضا .. فقد اصبح لزاما علينا ان نستحدث مفهوما جديدا لكلمة ( ثقافة ) على مدى العصور التاريخية .. كانت الثقافة كمفهوم مرتبطا بالاسر المتوسطة ، والغنية في المجتمع .. وكانت البنى العليا للمجتمع .. تستاثر بالكثير من قنوات الثقافة والفكر .. كشراء الكتب او جلب العلماء ـ والمفكرين ـ او عقد الندوات ـ والمساجلات ، وهي وسائل هامة من شانها ان ترفع بمستوى الانسان الذهني والفكري .. لكنها رغم ثرائها ـ وتعدد قنواتها تبقى ثقافة مجردة ( ثقافة النخبة ) .. وهي ثقافة عامة .. ذلك انها لا توطد دعائمها في الواقع الزاخر بالحركة والتجدد . الواقع المليء بالتناقضات ، الواقع الاسود .. كالبيئة والفوارق ، والاصناف .. وعند هذا الحد فانها لا يمكن ان تخرج من إطارها ( النظري ـ الذهني ) .

* * *

إننا ونقول صريح .. نعلن ان هذه التعريفات الموسوعية لم تكن كافية ولا تلبي احتياجاتنا الدراسية لكلمة ثقافة لاننا نحتاج لتلك النظرة البدائية للمثقف ودوره المهمل إزاء الحركة الاجتماعية الشاملة .. ولقد اصبح هذا التعريف الممل بان الثقافة هي ( مجموع تلك النظريات والافكار والمبادىء والمثل التي يتعلمها الفرد ) تعريفا غير مسؤولا ـ وقاصرا عن كسب اية فئات اجتماعية جديدة الى حظيرة الثقافة ..

ونتساءل .. هل يمكننا ان نوهم العامل في المقهى او في حفر الشوارع ، والزارع في ارضه وكبير السن الذي فاته قطار التعليم ـ والكناس في الشارع ، والمراة الامية التي تعيش في الصحاري والقرى .. هل يمكننا ان نوهم ( هذه الفئات وغيرها ) بالجهل ـ وعدم الثقافة .. اذا جاز لنا ذلك ـ فواجبنا ان نعترف ان مفهوم الثقافة لم ينشا إلا في احضان من يملكون القدرة الشرائية على جلب اية قناة فكرية .. وتبعا لهذا :

فان عامل المقهى ، والبناء .. رغم كل الجهود التي يبذلها من اجل تامين عيشه اليومي ، ومن ثم إفادة المجتمع .. فانه لن يكون من الميسور عليه ان يدخل مدرسة لكي يتعلم ويجيد القراءة والكتابة .. وهذا ما يقطع علينا سلسلة التفكير في ان يصبح مثقفا ـ وواعيا ..

اما اذا اخذنا الامر من جهة اخرى ـ فان علينا ان نبدأ بتعريف جديد لماهية الثقافة ، وتحديد جديد لنوعية المثقف ..

**لقد اصبحت الثقافة تعني التجربة وتعني العمل ، وتعني الممارسة الحية لفعل ما .. إن هذه التجربة الشخصية التي يخوضها العامل ـ او مهندس السيارات .. تعادل بل وتزيد اضعاف ما يقلبه المتعلم ، وباختلاف البناء الاجتماعي .. والذي ينحاز غالبا لمن يملكون التصرف والقطع في الامور .. إن هذه التجربة المتنامية والتي تختزنها ذهنية الكادح في عمله هي واحدة من الانماط الثقافية التي اصبحت تفرزها حضارة اليوم ـ وهنا يصبح العمل تجربة ( نظرية ـ وفعلية ) يلمس تاثيرها الانسان في واقعه اليومي .. وهذا ما يثري التجربة الشعورية عنده .. وما يحسبه للحصول على المساواة العادلة مع الفئات المتقاعسة عن العمل ..**

« للحديث صلة »

## الحلقة الثالثة

# الفن والمجتمع

### تاريخ الفن في المملكة

لكل من تاريخ الفن وتاريخ الانسان منطقه وكيانه المستقل فالفن ظاهرة حضارية لا يمكن الوصول الى اعماقها وتاريخها إلا بالاستناد الى الحضارة التي نشأت فيها .. فالفن قد يكون حصيلة عوامل اجتماعية أو جغرافية أو سلالية مؤثرة في التاريخ ، واذا اردنا أن نتعرض لتاريخ الفن في مملكتنا الشاسعة التي تشكل الجزء الاكبر من الجزيرة العربية فلا بد أن نستعرض تراثنا ونبحث في ثناياه عن الأشكال والمضامين التي تعكس لنا صور الفهم لأجدادنا ومدى تاثرهم وتاثيرهم في تراثنا .. ولاعطائنا فكرة واضحة عن المستوى الذي وصل اليه الأجداد من خبرات وتجارب في شتى جوانب الحياة فبلادنا بطبيعتها الجمالية المختلفة من منطقة لأخرى مصدر إيحاء لا ينضب للفنان فجادت الطبيعة وأعطت فجاء العطاء بالمثل فوجدنا الفن التعبيري في تاريخنا في حداء راعي الابل والغنم في سمر البدوي في ليالي الشتاء وفي فصاحته وبلاغته في القصائد النبطية المعبرة عن مشاعره ، وكذلك في اغاني الغواص التي كانت تصاحبها الموسيقى والايقاعات الخليجية والتي يصحب بعضها الرقصات المعبرة والتي تشحذ همة الغواص وتجدد له روح النشاط للعطاء الأوفر .. والرقصات التعبيرية متعددة في تاريخنا الفني فهناك رقصات لها مناسبات خاصة كالعرضات التي تقام في الاعياد .

إن تاريخنا الفني حافل بانواع عديدة من الفنون التعبيرية ولم يقتصر عليها فحسب بل نجده يحتوي على بعض الانماط من الفنون التشكيلية .. يظهر هذا جليا في فن العمارة والنحت الذي نجده في النقوش والزخارف وفي المباني القديمة والزخرفة لها طابع تجريدي نلاحظه في كثير من الاعمال كالحفر على الخشب او الجص وفي تشكيل تلك الزخارف نلاحظ الدقة والمهارة سواء على الاسقف او النوافذ والابواب ..

يستمد الفنان تعابيره الزخرفية من النباتات والاشجار والظواهر الطبيعية فيظهر وحداته الفنية على الابواب والجدران وتستطيع ان تلمس وترى هذا جليا في بعض الآثار المعمارية في اجزاء مترامية في منطقتنا الواسعة ومثال على ذلك آثار مدائن صالح والدرعية وجزيرة تاروت .

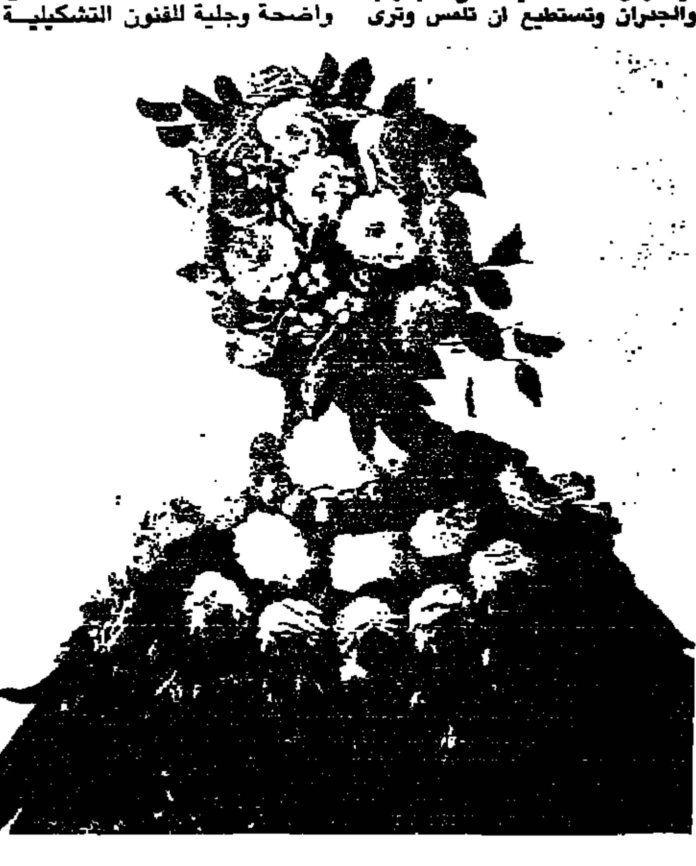
هكذا عبر الاجداد واثروا تاريخنا ووعينا على بقية من بقايا هذا التاريخ الحافل بأنواع عديدة من الفنون بعضها لازلنا نمارسه وبعضها كسته السنين بطبقات من الغبار ولكن ببزوغ فجر التعليم بدأت تظهر ملامح جديدة للفن في تاريخنا فبدأ الاهتمام بالفنون وتسجيلها وحفظها وبدأت تظهر لنا ملامح واضحة وجلية للفنون التشكيلية نابعة من إهتمامات فردية وجماعية للفنان التشكيلي السعودي .

وفي عام ١٣٧٦هـ قررت مادة التربية الفنية في جميع مدارس المملكة باختلاف مراحلها فكان لها الأثر الواضح في إظهار البوادر الأولى للفن التشكيلي السعودي وابراز المواهب وصقلها وبرز انتاج هذه الفترة في المعرض الأول الذي اقيم عام ٨٧هـ حيث أتاح من خلاله ظهور أعداد كبيرة من اللوحات لعدد كبير من الفنانين في انحاء المملكة .

وفي عام ١٣٨٥هـ انشيء اول معهد للتربية الفنية في الرياض مهمته إعداد وتدريس التربية الفنية وقد تخرج منه الكثير ومنهم ( عبدالحميد البقشي ) وهو من مواليد الاحساء عام ١٣٧١هـ وهو يعمل مدرس للتربية الفنية ويمتاز أسلوبه بالرسم السريالي .

وفي عام ١٣٩٣هـ انشيء قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وفي نفس هذا العام تاسست الجمعية العربية للفنون والثقافة في الرياض وظهر لها فروع في جده . والاحساء . واقامت اول معرض لها في ١٣٩٨هـ .

## فنون تشكيلية





بمناسبة **عيد الأضحى** المبارك

نرفع كل آيات الحب والولاء والإخلاص

إلى حضرة صاحب الجلالة




وإلى ولي عهده الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الأمير

## فهد بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير

## عبد الله بن عبد العزيز

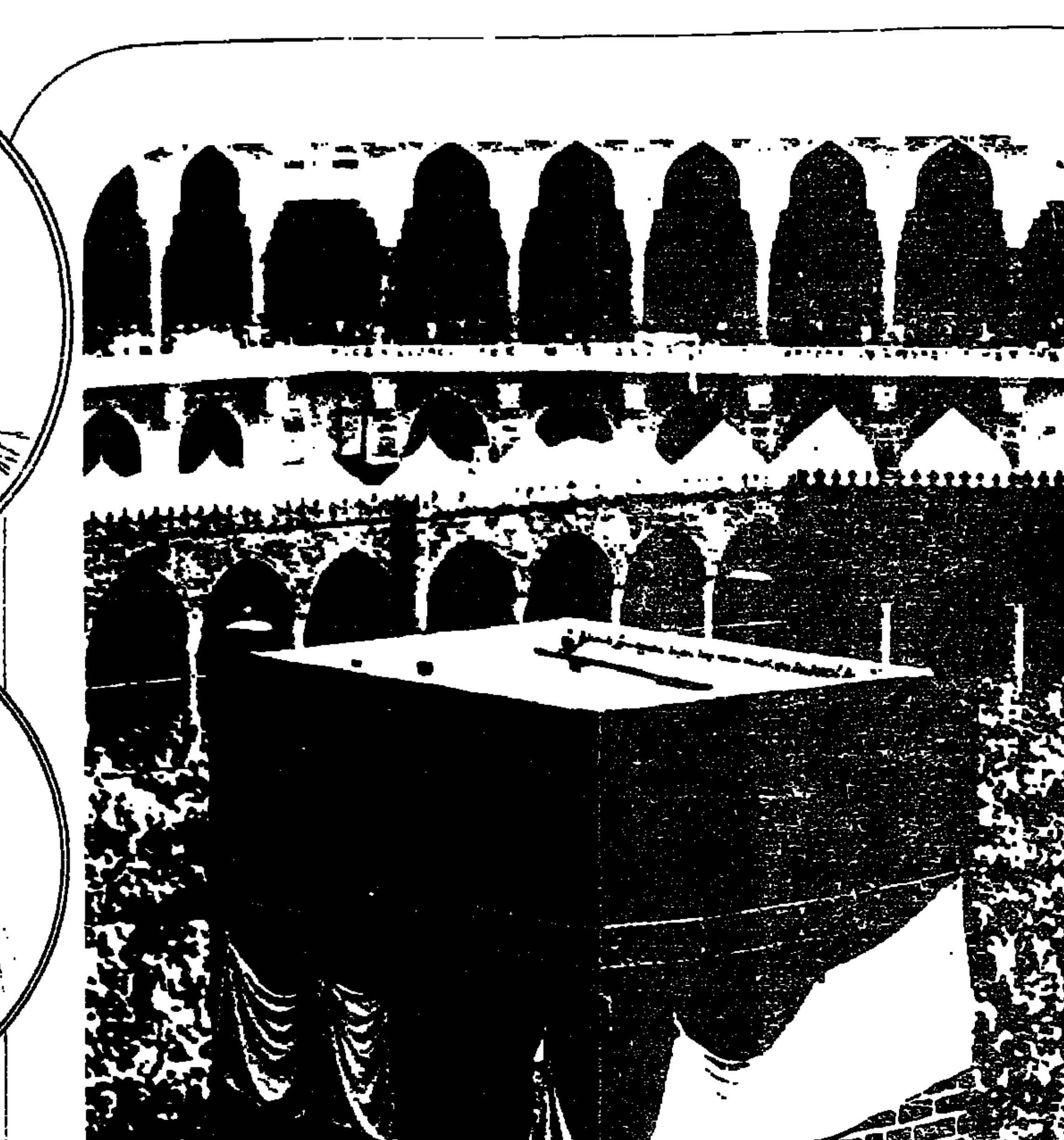
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة العربية والإسلامية

أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات












**شركة الأسمدة العربية السعودية "سافكو"**

إحدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء

الدمام : ص.ب ٥٥٣ - تلفون رقم ٨٥٧٥٠١١

# عيد مبارك









بمناسبة حلول

**عيد الأضحى المبارك**

يطيب لشركة أرامكو أن تتقدم بأسمى التهاني وأطيب الأماني

إلى جلالة الملك

## خالد بن عبد العزيز المعظم

وصاحب السمو الملكي

## الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وصاحب السمو الملكي

## الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب العربي السعودي الكريم والمسلمين عامة أعاده الله على الجميع باليمن والبركات.

أرامكو

(اليوريش - ٦ - ٨٠)

## جادة مشمسة

يكتبها: عبد الله العواض

### غداً يوم أصعب

( ١ )

● ما اصعب ان يقف احدنا على خيارين .. سيما اذا كان احلى هذين الخيارين مر ..
وما اقسى ان يكون الخيار متعلقا باشخاص .. هؤلاء الاشخاص بين زميل وصديق .. وقريب ..

( ٢ )

● كثيرون هم الذين يقفون مثل هذه المواقف .. فاذا وقفوها .. كانوا شيعا في اختيارهم ..
فبينهم الذي يسير بينانه نحو خيار غير مقصود .. ويقتنع .. ولو كان على حساب آخرين ..
وبينهم الذي يفكر .. فيجد انهما أمران احلاهما مر .. فيختاره راغما ..
لانه لا يملك الا ان يختار .. وليس بوسعه ان يصمت .. لان الموقف بطبيعته لا يحتمل الصمت ..
وبينهم ، حفظك الله ورعاك ، الذي يستشير في مثل هذه الامور فيقع بين عواطف متباينة .. واولئك الذين يلوذ بهم مستشيرا .. يجدونها فرصة كي يرضوا عواطفهم .. وينتقموا ممن يكونوا موقع خيار لديهم ..
وفي هذه الهوة يضيع المعنى بالامر ويعيش صراعا مرا مع نفسه .. فيقع فريسة لقلقه واضطراب جوانحه ويؤول به الحال الى نحول جسمه وانعقاد لسانه ! !

( ٣ )

● مثل هذه المواقف عادة ماتمر على البعض منا .. بل الكثير منا ان لم يكن الكل .. وفي هذه الاثناء ينجلي الصدا عن جانب ما من جوانب شخصية صاحب الموقف فتجد بعضهم كما اسلفنا على غير ثقة يتخبط بين هذا الصف وذاك .. وقليل هم الذين يحسمون امر من اول كلمة .. يبنيها على راي صائب واساس قوي متين .. وبكل ثقة ..

( ٤ )

● هل تصدق لا .. ان كل هذا الضعف وهذه القوة تعود الى التربية الاولى .. لهذا الرجل .. قد لا تصدق .. ولكنه الواقع الذي لا يغزوه شك ..
ـ كيف تربي صارك ؟ ؟
سؤال اسأله لنفسك واعلم ان في الغد مواقف اصعب واعتى .. ومشاكل تتطلب لمواجهتها رجالا غير متذبذبين .. ومزعزعين .. يمدون خطواتهم على غير ثقة فقط ليقال انهم مدوها ! !
والايام حبلى ..

## مع المسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
اشارة لما نشر في جريدتكم في عددها ٢٩٢٤ في ١٤٠٠/٨/٢٥هـ الصفحة الحادية عشرة بشأن طلب سفلتة ورصف واضاءة شوارع حائل والدرعية والخرج الكائنة بالعقربية بالخبر .
فقد وردنا خطاب بلدية الخبر برقم ٢٢٠٩/ف تاريخ ١٤٠٠/١١/١٢هـ يفيد بأن شوارع تلك المنطقة قد تم رفعها ضمن مارفع من مشاريع لميزانية العامين الماليين الماضيين الا انه لم يتم اعتماد المبالغ اللازمة لها . وحرصا من البلدية فانها تعتزم رفع الشوارع الغير مسفلتة لتلك المنطقة ولمناطق اخرى للمدينة ضمن مسميات مشاريع العام المالي القادم ١٤٠٢/١٤٠١هـ والى لحين اعتماد المبالغ اللازمة للمدينة ستعمل البلدية على السوية بالمواد الاولية حسب امكانياتها المتاحة .
أمل الاحاطة مع تحياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة
صالح السلوم

مواطن متوسط الحال .. جاء ذات ليلة ككل ليلة الى غرفة التلفزيون لمشاهدة البرامج التلفزيونية مع زوجته وطفلته الوحيدة البالغة من العمر سنة واحدة .. وفيما هو كذلك .. قامت طفلته تدور في الغرفة وتلعب كاي طفل اخر يحب اللعب والدوران .. واستقر بها المطاف اخيرا على ( مركا ) الذي يتكيء عليه الجالسون ..

فخافت عليها والدتها من ان تسقط وتصاب بشيء .. فطالبتها بالنزول .. ولكن بقيت الصغيرة كما هي معرضة عن امها .. فصرخت في وجهها من جديد .. فالتفت اليها .. مطالبا اياها ان تترك صغيرتها تلهو كما تشاء .. ولكن تظل مصرة لدرجة انها قامت واخذتها من على (المركا) واحتضنتها .. ولم تمض نصف دقيقة من ذلك الاحتضان حتى هوت قطعة اسمنتية من السقف وزنها ما بين عشرة وعشرين كيلو غراما على المركا ..
في هذه اللحظة اصاب والدي الطفلة ما اصابهما من الذعر والخوف ..

## لاشعوريا أخ .. تنقذ طفلتها من هلاك محقق !!

والتفتا فوجدا طفلتهما سليمة ، تبتسم ، بين يديهما ..
ولم يستطع احد منهما ان يفهم ماحصل .. عدا انهما نقلا ما في تلك الغرفة من الاثاث الى غرفة مجاورة .. مخافة ان يسقط عليهم سقف الغرفة القديمة .. وبقيا في الغرفة المجاورة حتى الصباح .

وفي اليوم التالي بحث عن منزل اخر .. وحيث انه لم يجد منزلا يسكنه .. استاجر من احدهم بيتا لايزال تحت الترميم .. ليهرب من بيته المستاجر القديم بعد ذلك الحادث الرهيب .. الذي يعد كرامة له ولزوجته ..

ولا يزال يتذكر ذلك الموقف وهو لايكاد يصدق ان ابنته على قيد الحياة ..
لكنه تذكر ان عمرها ليس عاما واحدا فقط .. ويومها لم يحن بعد لذلك لم يصبها مكروه .

انها قصة واقعية وقعت في الأسبوع الماضي بمدينة رحيمة بالمنطقة الشرقية .. والمواطن المذكور هو الاخ علي سعيد الشهري .. لا زال يعيش هو وزوجته وطفلتهما في بيتهما الجديد ..
ـ ونسوق هذه القصة الى وزارة الاسكان واصحاب الاملاك .. عسى ان تكون هناك لجان تراقب المباني ( لها صلاحية قفلها متى راتها غير قادرة على البقاء قوية ) .

## من خلال العدسة

● لماذا يهرب الطالب من المدرسة ؟؟
ولماذا يفكر في الهرب ؟؟
لا بد ان الاجابة .. بين جدران المدرسة ذاتها !!

تصوير : مسفر الغامدي



## ياشوكة

□ .. بين الفينة والاخرى تقرأ في الصحف مايكتب عن الخطوط السعودية والتأخير في مواعيد اقلاع طائراتها .. وفي المجالس الخاصة والمنتديات العامة تجد الحديث عن العنوان المميز ، السعودية ، ومواعيدها العرقوبية التي اصبحت فقرة ثابتة في جداول رحلاتها ..
يقال لك بحرص ( عليك الحضور دون تأخير في الموعد المحدد ) .. ويفي الراكب بالتزامه ويحضر ويفاجأ باكواب ـ العصير ـ تقدم له .. يعتقد في بادىء الامر ان ـ حاتم الطائي العربي القدوة في كرم الضيافة ـ قد ترجل عن فرسه وارتدى ذي الخطوط السعودية .. وبعد حين ياتي احد موظفي الخطوط ليعلن ويعتذر عن تأخير موعد اقلاع الطائرة لاسباب غير معروفة .. واحيانا يطول الانتظار وينفذ الصبر وربما لم يتمكن المسافر من السفر الا في اليوم التالي ..
التأخير في حد ذاته ليس موضة جديدة بل يحدث في مختلف مطارات العالم .. ولكن خطوطنا السعودية .. مواعيدها غير دقيقة وفي حالات ليست فردية بل يتكرر المشهد في صورة تبعث وتعمل على اهتزاز الثقة فيما اذا استمرت خطوطنا تعلن عبر ميكرفونات المطار حكايات ـ رجاء الانتباه .. و .. نأسف لتأخير موعد وصول الطائرة القادمة من .. ! ! .. ونعتذر عن تأخير موعد اقلاع الطائرة المغادرة الى .. ! ! .. وما بين الاعتذار .. والتأخير .. وعرقوب .. يكون شعار الخطوط لا وعد صادق ابد .. ! !

الغشري




## لدينا .. ولا من آلة التصوير !!

● نحن طالبات الكلية المتوسطة بالاحساء ..
لدينا آلة تصوير مستندات لتصوير المحاضرات وغيرها .. الا انه وللاسف الشديد لا فائدة منها .. مما يدفعنا لتحرير المحاضرات بايدينا .. بدلا من تصويرها واختصار الوقت .. لسبب واحد هو انه لا توجد متخصصة تعمل على تلك الآلة .
وللمعلومية يعطى لنا كل يوم ما معدله ست محاضرات .. والمحاضرة الواحدة تصل في عدد ورقاتها الى عشر ورقات .. فتحولنا لذلك السبب كاتبات بدلا من طالبات .. اذ ان الوقت يضيع في النقل ..
وكما هو معروف لدينا .. ان المناهج تأتي للمدرسات فقط .. وهن يبحثن عن مراجع لتلك المناهج ..
المهم اننا نعمل المستحيل لكي نقدم الامتحان في تلك المناهج ..
وللمعلومية ايضا .. كنا نعاني من هذه المشكلة من العام الماضي ونحن في الصف الأول وهذا العام نجحت معنا الى الصف الثاني !!
نرجو الاحاطة والمساعدة .. وشكرا .

طالبات
الكلية المتوسطة بالاحساء

## مظلات

● مواقف النقل الجماعي بحاجة الى مظلات تقي الركاب الذين ينتظرون سيارات النقل ـ حرارة الشمس والمطر الذي في طريقه إن شاء الله الينا مع قدوم فصل الشتاء ..
نرجو ممن يهمه الامر ملاحظة هذه النقطة وشكرا ..

عبدالرحمن الخليفة

## استراحة

● هل تعرف عجائب الدنيا السبع ؟؟
كي تعرفها .. اقرأ .. هي :
١ ـ الأهرام في القاهرة ..
٢ ـ منار الاسكندرية القديم ..
٣ ـ تمثال العملاق في رودس ..
٤ ـ حدائق بابل المعلقة .
٥ ـ معبد افسوس
٦ ـ تمثال جوبتر المصنوع من الذهب والعاج ..
٧ ـ مقبرة موزلووس ..

## بالسكين

● ما تدري ليش الناس يشيلونها على برا ؟؟
ـ والله اذا ما كان للفسحة .. فانا ما ادري ..
ـ لا يا نعود .. مو للفسحة ..
ـ هاه ..
ـ ذول يروحون سلمك الله عشان كذا وكذا .. ايه ونلحقوك !!
● قالوا : ياكثر مصايب بعض المصالح
ـ قلنا : هذا من كثر مصايب اللي فيها !!

عبدالله القنبر

## صبح الحي

● ما اسوا .. ان تعويد اطفالك على الاهمال .. باهمالك اياهم .. واتكالك على احد غيرك .. في ايقاظهم من النوم .. ومشاركتهم طعام الفطار .. وبعث الامل والهمة والتفاؤل جميعا في نفوسهم كل صباح قبل ان يتجهوا الى مدارسهم بكلمة او باثنتين ..
ـ فهم حينما يرونك معهم تشاركينهم تلك المواقف .. يشعرون بقيمتهم لديك .. فيجعلون لحياتهم ـ وحياتهم الدراسية خاصة ـ قيمة كبيرة فيقبلون على كل شيء وهم يرون فيه ملامح وجهك الحنون .. يحققونه لينالوا رضاك عنهم وذلك بالنسبة لهم الشيء الكثير ..

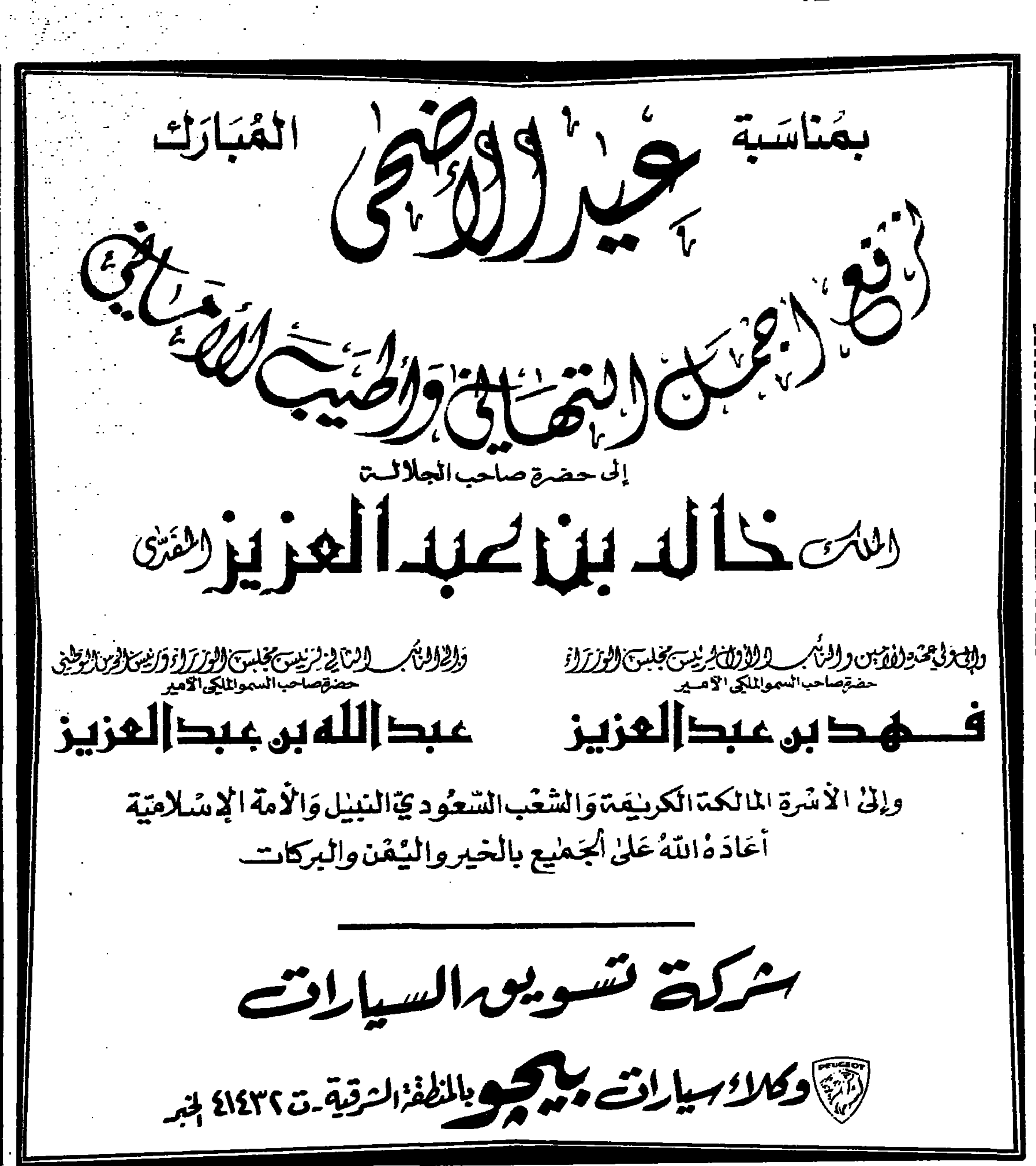
## مساء الخير

● يقولون ..
البحث عن الصديق كالبحث عن « شبه المستحيل » .. وفقد الصديق كفقدك « مستحيل كان قد تحقق » واصبح العثور عليه مستحيلا ..
هذا قول شرقي « صيني » .. وفيه من الصواب كثير .. وقد يكون صالحا لان يعني ( غير الصديق ) اي كل شيء غال وثمين .. يصعب الحصول عليه .. ويسهل فقده ..
وما اكثر الاشياء التي نحققها في اعوام ونهدمها في لحظات . !

● أما الأسعار هالأسبوع بتصير نار ..
ـ هي لسه حتصير ؟؟

## ديوس

● اما الحمالين بيدخلون فلوس !!
ـ اتكل على الله واشتغل حمالي .. ! !


بمناسبة عيد الأضحى المبارك
نرفع أجمل التهاني وأطيب الأماني
إلى حضرة صاحب الجلالة
الملك خالد بن عبد العزيز المفدى
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء
وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل والأمة الإسلامية
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات
شركة تسويق السيارات
وكلاء سيارات بيجو بالمنطقة الشرقية - ت ٤١٤٣٢ الخبر


٣٥ عاماً في خدمة الاقتصاد السعودي
*
والآن في .. الطائف
يسر البنك السعودي الفرنسي
* أن يعلن عن افتتاح «فرعه الجديد» بمدينة الطائف
«شارع شبرا - عمارة المهنا»
تليفون: ٧٣٦٦٢٨٨ - ٧٣٦٦٢٧٢
ص.ب: ١٣٨٧
واضعاً خبرته المصرفية في خدمة المصيف المأنوس
البنك السعودي الفرنسي
جدة «٤ فروع» - المدينة المنورة - الرياض «٣ فروع» الدمام «فرعان»
الخبر «فرعان» الجبيل - الهفوف - المبرز


إعلان
يعلن:
مكتب مشروع تطوير منطقة قصر الحكم
عن رغبته في:
تأهيل عدد من المقاولين
نظراً لقرب تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع .. والتي تشمل مباني الإمارة والشرطة والأمانة ومواقف السيارات بمسطحات مباني قدرها ١٤٠ (مائة وأربعون) ألف متر مربع تقريباً.
فعلى جميع المقاولين المسجلين مقاولات عامة (محلياً ودولياً) .. والراغبين في التأهيل لدى المكتب .. التقدم بطلب رسمي إلى مكتب المشروع .. لاستلام استمارات تأهيل المقاولين .. في الفترة من ٢/١٢/١٤٠٠هـ حتى ٢٢/١٢/١٤٠٠هـ .. على العنوان التالي:
مقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض
الرياض - الملز - شارع الستين
تلفون ٤٧٨٣٥٩٢ / ٤٧٧٣٢١٥

هكذا من الأصل



سلطان السويدي في تصريح لليوم الرياضية

# إنني لم أصرح لأي صحيفة سعودية أبدًا

الدوحة ـ جاسم الجاسم :

صرح السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم لـ « اليوم الرياضية » حول التصريح الذي تناقلته وكالة الانباء القطرية نقلا عن جريدة ( .... ) السعودية حيث قال السويدي : انني لم أقابل أحدا بالمرة من جريدة ( .... ) السعودية ولم أدلي بأي تصريحات صحفية لأحد قبلها ، وبالتالي فكل ما جاء بهذا التصريح كان ملفقا وبالخصوص حول استعدادات المنتخب القطري لتصفيات كأس العالم وحول نهائيات بطولة كأس آسيا السابعة لكرة القدم لا أساس له من الصحة وانني لم أتحدث عن تحكيم أبدا ، ومن ثم الاتحاد القطري لكرة القدم يبعد عن أي تصريحات بخصوص المنشآت الرياضية لان هذه المنشآت باختصاص إدارة المنشآت في المجلس الأعلى لرعاية الشباب ، وهي التي لها الحق في التصريحات بهذا الخصوص .

كما أوضح السويدي بأنه ليس من الناس الذين يلتمسون العذر لفريقهم ويبررون هزيمته في مباراته مع الكويت أو أي مباراة أخرى .

وأكد على ان فوز الكويت بكأس البطولة جاء عن جدارة واستحقاق ، كما ان هزيمة المنتخب القطري من الكويت كانت نتيجة اصابة أكثر من لاعب أساسي في الفريق وكان حسن توفيق المنتخب الكويتي في المباراة .

وقال السويدي : اشكر « اليوم الرياضية » لايضاح ذلك .

## اسماعيل الشافعي يستعرض في الدوحة

الدوحة ـ جاسم الجاسم :

وصل الدوحة خلال اليومين الماضيين اللاعب العربي اسماعيل الشافعي وجون فيفر وجيل يوهانسون وسميث وذلك ضمن الدورة الثانية لبطولة الشرق الوسط للتنس التي تقام في الدوحة في ملعب نادي الدوحة الرياضي .

حيث تجرى مباراتين فرديتين ، ومباراة زوجية التي بدأت مبارياتها يوم أمس وذلك ضمن جولة اللاعب اسماعيل الشافعي الذي يستعد لبطولة الشرق الاوسط الثانية في التنس هذا العام في خمس دول وهي القاهرة من ١٥ ـ ١٩ الحالي .

ثم البحرين من ٢١ ـ ٢٤ فالكويت من ٢٧ ـ أول نوفمبر القادم ثم دبي من ٢ ـ ٧ نوفمبر ، وتختتم في سلطنة عمان يوم ٩ ، ١٠ ، ١١ نوفمبر .

ويعد كل لقاء في كل دولة بطولة مستقلة ويشترك في بطولة هذا العام ثمانية أبطال وهم اسماعيل الشافعي وطارق السقا وجون فيفر وسميث وجيل يوهانستون وبي ـ جي امتراج ، وشقيقه انتر امتراج ، واميرسون .

يلعب اليوم في تمام الساعة ثامنة مساء على استاد الدمام فريقا القادسية والجزيرة من ارين في لقاء ودي استعدادا لقاءات الدوري الممتاز التي وشكت على البدء .

## بطاقات لاعبي النهضة الصفراء وصلت ..!!

عاد امس الاول قادما من تونس زميل الأستاذ مبارك الدوسري عضو مجلس الادارة بنادي النهضة بعد رحلة استغرقت ٤٤ ساعة انهى خلالها اجراءات البطاقة الصفراء للاعبيه مجيد قونبطيني ومنتر العربي شيبشه مع الجامعة التونسية .

هذا وقد رفعت ادارة النادي كامل الأوراق الى الاتحاد السعودي للكرة . ومن المتوقع انتهاء اجراءات التسجيل قبل بدء الدوري ليتمكنا من مشاركة فريقهما اعتبارا من اول لقاء له امام الاتحاد يوم الخميس القادم ١٤/١٢/١٤٠٠هـ .

الرياض ـ عبدالمنعم الاشنيهي :

صرح الأستاذ منصور المتيعب مدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بان الأستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب سيغادر الرياض يوم غد الى سيؤل ( عاصمة كوريا الجنوبية ) والى جمهورية الصين الوطنية وماليزيا وذلك للاعداد لعمل الترتيبات اللازمة لزيارة وفود شبابية من المملكة الى تلك الدول .

وقد جاءت هذه الزيارة نتيجة للنجاح الذي حققته بعثة الشباب السعودية الى الصين الوطنية في الشهر الماضي والذي تجلى في ابراز معالم النهضة التي تعيشها المملكة في كافة المجالات وخاصة في المجال الشبابي .

ومن المتوقع أن تكون البيئة الشبابية الى كوريا الجنوبية مائة شاب في الصيف القادم .

وأشار الأستاذ منصور الى ان الأهداف التي حققتها الزيارة الى الصين الوطنية كانت عاملا هاما في مبادرة السفارة الكورية بالمملكة لتأكيد الدعوة لزيارة كوريا للتباحث مع المسئولين هناك لاعداد برنامج الزيارة المقبل للشباب السعودي .

والجدير بالذكر ان الأستاذ منصور المتيعب سيكون مرافقا مع وكيل الرئيس العام في زيارته لتلك الدول .

# أقدامهم قيثارة .. وعلى الكرات رنين سهم !!

□ .. عندما تدار في مجلس ما احاديث عن الرياضة الخليجية يحظى المنتخب الكويتي .. والكرة الكويتية بالكثير من الاهمية .. والاعجاب .. وحلاوة الحديث عن جاسم وفيصل وفتحي والشيخ فهد الاحمد تنسي كل شيء .. ومع تطور الرياضة كانت الكرة الكويتية لا تتراجع من قدرها عند الذين يقدرون الفن الرفيع الذي وصل اليه الاشقاء هناك .. على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي وتصفيات كاس العالم .. واللقاءات الاولمبية خاض الكويتيون منافسات ساخنة وصارعوا بشرف واستحقاق وبشكل متصل ومحتدم من اجل المستوى المشرف .. والنهاية الجميلة واقاموا عهدا مع ميداليات الذهب .. والتفوق .. والمراكز الاولى وهو انجاز فريد قلما يتكرر .. ولطالما تحدثت الدنيا طويلا ويفخر عن تلك الروح الوطنية والحماس الملتهب الذي يبديه افراد الفريق القومي الكويتي متوجا بكفاح مستميت من اجل الظهور والمكانة والسمعة الطيبة التي تتمتع بها كرة ( الازرق ) في اكثر من محفل دولي .. وعلى اكثر من صعيد على المساحات الخضراء ..

ان سر هذه الانتصارات يكمن في التخطيط العلمي المدروس بدقة ومهارة دون أي ارتجال أو مؤثرات خاصة .. هناك التروي والتاني عند استقدام المدرب المسئول عن المنتخب وهناك مبدأ

الثواب والعقاب .. هناك عقلية ادارية نظيفة اسمها الشيخ فهد الاحمد الذي قالوا عنه بالحرف الواضح الواحد .. عبارة مضيئة بليغة فحواها

( وراء كل فريق عظيم رجل ) والرجل هنا ما غيره الشيخ فهد الاحمد الذي يضع مصلحة فريق بلاده فوق أي اعتبار لعواطفه القدساوية المعروفة انه

رجل صريح بينه وبين المجاملات سوء تفاهم قائم ما أقام عيب ولا يتردد في قول الحقيقة حتى لو كان

مريض القلب تجرحه الحقيقة .. هو انسان اتى في ظلمة الليل الكويتي ليقود فريقا عربيا دافع عن

الوان بلاده والكرة العربية فاحسن التمثيل .. واجاد المشاركة .. وقد يكون اصدق وصف لمباريات المنتخب الكويتي ما قرأته في جريدة القبس في قصيدة رياضية لشاعر متمكن تقول بعض ابياتها :

فريق اعضاؤه في همة .. مثل النجوم بمجد رسم
اقدامهم قيثارة .. وعلى الكرات رنين سهم
ويمضي على رقصاتهم .. في قلب مرمى ينهزم
وصولاتهم .. وجولاتهم .. في صخرة لا ترتطم
واعشق فريقا قد بدأ .. في ملعب نسر الامم
يعطي النتائج حقها .. ويعيشون في زينات فهم

.. ملاحظة اخرى تستحق الاشادة .. ففي فترة من الفترات ظهرت في ملاعب الكويت اسماء لنجوم ومواهب في العابها كانت غاية في الفن والاخلاص وصدق الاداء امثال عثمان الوصيمي ومحمد المسعود .. والخشرم .. والدولة .. واحمدي .. ونايف الجابر ويوسف زيدان ومرزوق سعيد والبقية .. وبعد ان ودعوا الملاعب قال البعض .. سلاما على الكرة في الكويت .. ولكن العزيمة صنعت المعجزة ولم يتوقف الرحم عن الانجاب .. وجاء الدور على دريهم والعنبري ومعيوف والطرابلسي وحمد بوحمد ومحبوب وفتحي كميل والحوطي وجاسم يعقوب اللاعب الذي يسجل الاهداف حينما يتوارى القمر وراء السحاب .. وغدا سوف يكون الغد لمن يصنعون غد الكرة الكويتية .. ولهذا لا نكون مبالغين اذا قلنا ان المقاعد الأمامية هي من نصيب المنتخب الكويتي .. وفي نفس حجم الأمل الذي اكتب فيه هذه السطور عن كرة الازرق المتفوقة .. هناك مساحة من الألم لا اخفيها وانا ارى امامي المستوى المتردي .. والنتائج الهزيلة لمنتخب بلادنا ولن اكتب شيئا اكثر فالحديث عن منتخبنا هو كمن يضرب في حديد بارد أو ينفخ في رماد .. او يصيح في بيداء .. ولا تعليق !!!

سليمان العمير




# الاتحاد العربي لألعاب القوى يحدد برنامجه !

الرياض ـ مكتب اليوم :

في تصريح أدلى به الاستاذ عبدالله السحيباني سكرتير عام الاتحاد السعودي وأمين عام الاتحاد العربي لألعاب القوى لـ « اليوم الرياضية » ان الاتحاد الذي اجتمع بالكويت بعد اجراء الانتخابات الجديدة اتخذ عددا من القررات الهامة والرامية الى تنشيط هذه الرياضة في العالم العربي . وقد أكد على اقامة البطولات العربية على النحو التالي :

البطولة الثالثة لاختراق الضاحية وتقام في الاردن في السادس من مارس القادم . كذلك دورة تدريبية للحكام تسبق هذه البطولة الثالثة لالعاب القوى من ٢١ ـ ٢٤ أغسطس وسيتخللها دورة أخرى للحكام .

وسيتولى الاتحاد العربي المساهمة في تنظيم هاتين البطولتين كما وافق على تنظيم ندوة في تنظيم الادارة لسكرتيرية الاتحادات العربية لألعاب القوى خلال البطولة في تونس .

كما تقرر تقسيم الدول العربية الى اربع مجموعات تضم الاولى تونس ـ الجزائر ـ المغرب ـ ليبيا ـ موريتانيا .

المجموعة الثانية : السودان ـ الصومال ـ اليمنين ـ جيبوتي .

المجموعة الثالثة : سوريا ـ لبنان ـ الأردن ـ فلسطيني ـ العراق .

المجموعة الرابعة : السعودية ـ الكويت ـ الامارات ـ البحرين ـ قطر ـ عمان .

وسوف يتم تصفية بين كل مجموعة ويختار أحسن الأرقام في كل منها لاجراء التصفية النهائية وعلى ضوئها يختار المنتخب العربي ليلعب في اللقاءات الدولية باسم الاتحاد العربي .

وأضاف الأستاذ السحيباني بانه جرى تشكيل لجنتين لزيارة الدول القادرة لدعم ميزانية الاتحاد تتكون الأولى من الدكتور رضا مراد من تونس وعلي فرج من ليبيا .

وستقابل مسئولين في كل من ليبيا والجزائر ..

اللجنة الأخرى تتكون من : احمد الرشدان من الكويت وعبدالله السحيباني من السعودية لمقابلة المسئولين في كل من الكويت وقطر والامارات والعراق .

## أسعار العملة

| العملة | سعر البيع للعلاوة ريال سعودي |
|---|---|
| دولار امريكي | ٣,٣٢٤٣ |
| جنيه استرليني | ٧,٩٩ |
| ١٠٠ مارك ألماني | ١٨٤,١٧ |
| ١٠٠ كولدر هولندي | ١٦٩,٤٣ |
| ١٠٠ فرنك سويسري | ٢٠٣,١٣ |
| ١٠٠ فرنك فرنسي | ٧٩,٥٠ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكي | ١١,٥١ |
| ١٠٠ ليرة إيطالي | ٣,٨٩ |
| ١٠٠ كرون دانمركي | ٥٩,٨٦ |
| ١٠٠ كرون سويدي | ٨٠,٠٢ |
| ١٠٠ كرون نرويجي | ٦٨,٥١ |
| ١٠٠٠ ين ياباني | ١٥,٩٥ |
| جنيه مصري سوق موازي | ٤,٢١ |
| دينار كويتي | ١٢,٤٤ |
| دينار اردني | ١١,٢٩ |
| دينار بحريني | ٨,٨١ |
| ١٠٠ ليرة لبناني | ٩٦,٢٨ |
| ١٠٠ ليرة سوري | ٨٥,٢٥ |
| ١٠٠ ريال قطري | ٩١,٣٣ |
| ١٠٠ ريال يمني | ٧٢,٩١ |
| ١٠٠ درهم الإمارات | ٩٠,١٣ |
| ١٠٠ روبية هندي | ٤٢,٩٥ |
| ١٠٠ روبية باكستاني | ٣٣,٦٤ |
| دينار جيبوتي | ٩,٧٠ |
| دولار امريكي بنكنوت | ٣,٣٢٦٠ |

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري

## سلة الوحدة تتفوق على ضمك

مكة ـ احمد الغامدي :

ضمن لقاءات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة تقابل مساء امس فريقا الوحدة وضمك على ملعب الفريق الاول وقد انتهى اللقاء بفوز الوحدة بـ ٨٨/٤٤ . بعد مباراة جيدة المستوى سيطر الوحداويون على معظم مجريات اللعب ويلاحظ ارتفاع مستوى الفريق من مباراة لاخرى . الا ان هناك بعض الثغرات وخاصة في الدفاع .

اما فريق ضمك فلعب وينقصه معظم لاعبيه الاساسيين اضافة الى عدم وجود مدرب متفرغ للفريق مما اسفر على تردي مستوى الفريق بوجه عام .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوحدة ٤٥/٢٢ . من نجوم المباراة علي بكر وصالح السعيد من الوحدة وعبدالله السفر من ضمك وقام بتحكيم المباراة كل من زياد بركات وعبدالعزيز الغامدي وكان التحكيم موفقا .

# مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يختتم انشطته الرياضية

القطيف ـ علي خواهر :

نظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع مجموعة من الأندية الريفية وهي : البحاري ، التوبي ، الأزهر ، الربيع ، الكواكب .. وكذلك مجموعة من الأندية الرياضية المسجلة وهي : الهداية بالجش ، والخويلدية بالخويلدية نظم معسكرا للشباب شملت برامجه العديد من الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والخدمة العامة .. ففي المجال الرياضي تم تنظيم دوري في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والعاب القوى وكانت النتائج كالتالي :

١ ـ دوري كرة القدم :

فاز بالبطولة نادي التوبي وحصل على ٧ نقاط .

والثاني البحاري وحصل على ٦ نقاط .

والثالث الربيع وحصل على ٤ نقاط .

والرابع الأزهر وحصل على نقطتين .

والخامس الكواكب وحصل على نقطة واحدة .

٢ ـ دوري الكرة الطائرة :

فاز بالبطولة نادي التوبي وحصل على ٨ نقاط .

والثاني البحاري وحصل على ٦ نقاط .

والثالث الازهر وحصل على ٤ نقاط .

والرابع الربيع وحصل على نقطتين .

والخامس الكواكب .

اما نادي الهداية والخويلدية فلم يشاركا في الانشطة الرياضية .

٣ ـ دوري تنس الطاولة :

فاز بالبطولة نادي الربيع وحصل على ٨ نقاط .

والثاني التوبي وحصل على ٦ نقاط .

والثالث البحاري وحصل على ٤ نقاط .

والرابع الازهر وحصل على نقطتين .

والخامس الكواكب .

٤ ـ بطولة العاب القوى :

سباق ١٠٠م وسباق اختراق الضاحية فاز بالبطولة نادي التوبي وحصل على ١٢ نقطة .

والثاني الربيع وحصل على ١٠ نقاط .

والثالث البحاري وحصل على ٥ نقاط .

والرابع الازهر وحصل على ٤ نقاط .

والخامس الكواكب وحصل على نقطة واحدة .

اما في النشاط الثقافي المتضمن المسابقة الثقافية ومسابقة احسن صحيفة حائطية .. فقد حصل نادي الربيع على الترتيب الاول بمجموع ٧٩ علامة من ١٠٠ علامة .

وحصل نادي التوبي على الترتيب الثاني بمجموع ٧٦ علامة .

وحصل نادي الخويلدية على الترتيب الثالث بمجموع ٧٤,٥ علامة .

وحصل نادي الهداية على الترتيب الرابع بمجموع ٦٥ علامة .

وحصل نادي البحاري على الترتيب الخامس بمجموع ٦٣¼ علامة .

وحصل نادي الأزهر على الترتيب السادس بمجموع ٥١ علامة .

وحصل نادي الكواكب على الترتيب السابع بمجموع ٥٠ علامة .

وكنا قد نشرنا خبرا عن نتائج المسابقة الثقافية وحدث فيه بعض الاخطاء في ترتيب الأندية المذكورة وذلك كما افاد به مسؤولو المركز فمعذرة للقاريء الكريم .

اما عن نشاط خدمة البيئة فقد تم تنظيم عدد من حملات النظافة العامة وتمهيد الملاعب وعمليات الدفن ومكافحة الحشرات وقد شارك في هذا النشاط شباب المعسكر ..

والجدير بالذكر ان هذا المعسكر قد بدأ منذ الاسبوع الاول لشهر شوال الماضي وانتهى في يوم « ١ » ذو الحجة الجاري علما بان برنامج تدعيم انشطة الشباب سيستمر لنهاية العام هذا وسيقام حفل بعد عطلة عيد الأضحى المبارك يتم فيه توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .

## المقام السامي يوافق على دعوة ٩ مسلمين

تمت موافقة المقام السامي الكريم على دعوة الرئاسة لتسعة من جمعية الشباب المسلم في تايلند ، لأداء مناسك الحج .

وجدير بالذكر انه خلال الدورة الآسيوية والتي اقيمت في بانكوك ، تم الاتفاق بين الوفد السعودي والمسئولين في جمعية الشباب المسلم في تايلند على دعم العلاقات الشبابية بينهم .

**إعلانات منوعة**

المركز الرئيسي الدمام — الهاتف: ٨٣٢٥٧٥٠ – ٨٣٢٩٠٦٠ – ٨٣٢٩٤٠٩
مكتب الدمام — الهاتف: ٨٣٢٣٩٠٩
مكتب القطيف — ٨٥٥٣٢٤
مكتب الاحساء — الهاتف: ٢١١٤٠
مكتب الرياض — الهاتف: ٤٤٢١٤
مكتب جدة — الهاتف: ٤٤٤٨٢

## إعلانات الدمام

● يعلن احمد اسماعيل صالح عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٣٦٥ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢٧م صادر من وزارة الداخلية بصنعاء .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى معرض الشرق للسجاد بالدمام . ٢٢٤٩/١/١٩٠٠٠

● يعلن عبدالله خالد الغزيم عن فقد شنطه بداخلها استمارة سيارة رقم ٧٦٦٤٤١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦هـ صادرة من مرور الدمام . ومبلغ خمسة الاف ريال سعودي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢٤٧/١/١٨٩٨٩

● يعلن عصمت محمد البكري حموده عن فقد رخصة خاصة رقم ١٨٦٦١٩ وتاريخ ٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من الدمام . واستمارة سيارة رقم ٢٣٥٣٨٦ مصدرها الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢٤٨/١/١٨٩٩٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيدة عنب حسن الصومالي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائها .
١ ـ عبدالعزيز محمود جمعه تاريخ الميلاد ٨١/١١/١٩هـ مكان الميلاد الصومال الجنس ذكر .
٢ ـ فوزية محمود جمعه تاريخ الميلاد ٨٣/١١/٢٢هـ مكان الميلاد الصومال الجنس انثى
فمن له أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره ٧٠٥/٢/١٩١٨٣

● يعلن محمد إقبال محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٨٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٩ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا والاتصال بتليفون رقم ٨٣٢٩٩٧٠ ٢٢٢٧/١/١٨٩٦٨

● يعلن شندا قادين زين الدين هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢١٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ صادرة من مرور الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا والاتصال بتيلفون رقم ٨٣٢٩٩٧٠ ٢٢٢٨/١/١٨٩٦٩

● يعلن علي عبده احمد يمني الجنسية عن رغبته في تعديل اسمه بحيث يصبح أيوب عبده احمد وهو يحمل جواز سفر رقم ٦٣٣٧٤ من صنعاء بتاريخ ١٩٧٥/٦/٢٨ .
ومن له معارضة عليه الاتصال بالسفارة اليمنية بجدة . ٢٢٣١/١/١٨٩٧٢

● يعلن حسن وجعان يحيى الحقوي عن فقد استمارة سيارة حافلة سعودية رقم ١١٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٧ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٢٢٠٩/١/١٨٩٤٦

● يعلن عبدالله شحادة العنزي عن فقد استمارة سيارته رقم ٥٧٦٨٢٢ ـ كابرس ٨٠ ـ صادرة من مرور الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخفجي . ٢٢١٥/١/١٨٩٥٣

● يعلن عافت متعب فياض عن فقد استمارة سيارة كابرس ٨٠ رقم اللوحة ١٣٦٣٣٥ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الخفجي . ٢٢١٦/١/١٨٩٥٤

● يعلن حسين حسن محمد الصليح عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٣٢٣٩٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١١ هـ صادرة من الدمام واستمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٩٢٠٤ صادرة من مرور الشرقية
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ابقيق تاسكو تليفون ٥٦٦٠٤١٦ ٢٢١٧/١/١٨٩٥٥

● يعلن نعيم فتح الله الطاهر عن فقدان استمارة نجاح الاعدادية الاصلية لعام ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ والتي تخص ابنته هدى نعيم فتح الله الطاهر
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الجريدة بالدمام او الاتصال بهاتف ٢٤٦١٦ وشكرا . ٢٢٢٩/١/١٨٩٧٠

● تعلن فاطمه راشد سعد ماجد غدير عن فقد شهادة مدرسية من مدرسة الثقبة الثانية للبنات صادرة من ادارة التعليم بالدمام .
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا والاتصال بتلفون ٨٦٤٢٩٠٨ الدمام . ٦٩٦/٢/١٩١٧٤

● يعلن محمد انور محمد شريف عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٧٤١١٨٤ صادر من باكستان .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر . ٦٩٧/٢/١٩١٧٥

● يعلن محمد اسلم محمد شريف عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٧٤١١٨٣ صادر من باكستان .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر . ٦٩٨/٢/١٩١٧٦

● يعلن هوبرت جوزيف هوسن امريكي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٢٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٣ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المنطقة الشرقية . ٢٢٣٥/١/١٨٩٧٨

● يعلن مبارك سعيد الهاجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٢ صادرة من ابقيق .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بقيق . ٢٢٣٤/١/١٨٩٧٧

● يعلن عباس عبدالله عبيد الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٦٩٢ وتاريخ ٩٧/١١/٢٥ صادرة من مرور الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢١٣/١/١٨٩٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سعيد محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥-١١ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٧ هـ سجل بيشة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٢١٨/١/١٨٩٥٩

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد احمد عمر احمد باهمام ـ حضرمي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه .
سعيد احمد عمر احمد المولود في الدمام بتاريخ ١٣٨٢/١١/٢٢ هـ
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٢٣٣/١/١٨٩٧٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد فهد جارالله العجمي ـ سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه عايض فهد المولود في الصرار بتاريخ ١٣٩٣/٦/١٥ هـ
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٢٣٦/١/١٨٩٧٩

● يعلن محمد صالح علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٩٠٣٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١٥ هـ صادرة من الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢١٠/١/١٨٩٤٧

● يعلن محمد ناصر حسين عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٢١ وتاريخ ١٩٧٥/٢/١٣ م. صادر من صنعاء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة علي عثمان الغامدي . ٢٢٢٠/١/١٨٩٦١

● يعلن ابراهيم احمد حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤٨٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٢٢٢/١/١٨٩٦٣

● يعلن سعد عبدالملك عطاالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦١٨٧٢ صادرة من الدمام . والاستمارة باسم عبدالله عبدالرحمن جارالله .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٤/١/١٨٩٦٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد نايف سفر نافي الجعيد ـ سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته سعاد نايف سفر المولودة في الظهران بالمنزل بتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٦ هـ
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٢٣٠/١/١٨٩٧١

## إعلانات الرياض

● يعلن شبيب مرزوق نيب القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦٨٥/٣٦٦٦ وتاريخ ٨٦/٢/٢٢هـ صادرة من سجل شقراء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجل شقراء . ٣٢٩/١٠/١١٩٠

● يعلن سعد عبدالعزيز الزروع عن فقد حفيظة رقم ١٩٥٨٦ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٩هـ صادرة من الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء . ٣٣٠/١٠/١١٩٤

● يعلن طلق بن عوجان بن مقبول العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٩٤٩ وتاريخ ٩٩/١٠/٢٤هـ صادرة من سجل الاحوال المدنية بالدوادمي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالدوادمي وله جزيل الشكر . ٣٣١/١٠/١٠٧٨

● يعلن مجري غثيث المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٠ رقم اللوحة ٦٤٩٠٧٧ نقل السعودية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدوادمي وله جزيل الشكر . ٣٣٢/١٠/١٠٧٧٩

● يعلن محمد حسين ناصر يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض . ٣٣٧/١٠/١٠٧٧٦

● يعلن مرزوق مقعد مقحم العمادي عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٧٩ رقم اللوحة ٨٤٧٤٦٨ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدوادمي او مكتبة الصالح وله جزيل الشكر . ٣٣٣/١٠/١٠٧٨٠

## إعلانات الاحساء

● يعلن عبدالله صالح القرن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٠١٤ وتاريخ ٩٨/٤/١٢هـ صادرة من الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٨٩٢/٥/٢٥١٥٠

## إعلانات جدة

● يعلن يوسف محمد موسى عن فقد بطاقة بلدية رقم ٢٣٦ صادرة من بلدية جده الشمالية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية جده الشمالية . ٤٩٥/١١/١٧٠٧٢

● يعلن المدعو احمد علي احمد قايد عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٢٥ وتاريخ ١٩٧٢/٤/٢م صادر من تعز . وبه اقامة رقم ١٥٣٠١ بتاريخ ١٣٩٧/٨/١هـ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده . ٤٩٦/١١/١٧٠٧٢

## إعلانات القطيف

● يعلن علي احمد عاشور عن فقد ايصال بـ ٥ اسهم رقم ٢٧ وتاريخ ٨٣/٥/٢٢هـ صادرة من مكتب كهرباء ستليس .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب كهرباء ستليس . ٢٠٨/٤/١١٥٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتاروت انه تقدم اليها الوكيل محمد صالح العصيري عن المدعو علي سعد الهاجري طالب تسجيل بيت المذكور الكائن بالزوار والمبني حدوده واطواله كما يلي :
شمالا ٢٢,٦٠م ويحده طريق مختلف الاتساع . جنوبا ٢٠,٢٠م ويحده بيت سعد ابراهيم المسعري . شرقا ٢٠م ويحده نافذ عرض من ٢,٤٠م الى ٢,٥٠م . غربا ٢٢,٩٠م ويحده نافذ عرض من ١,٨٠م الى ٢,٥٠م .
كما انه وجد بيت عربي قديم بعضه قائم وبعضه متهدم فمن له معارضه فليتقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه . ٢٠٩/٤/١١٥٦٦

● يعلن ربيع ابراهيم محمد غزال ـ مصري الجنسية عن فقد إقامة رقم ٣٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤ صادرة من جوازات الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تليفون ٥١٠٢١ القطيف مؤسسة الاخضر للتجارة والمقاولات . ٢٠٦/٤/١١٥٦٣

● يعلن نواز احمد خان رانا باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصي ١٠٧٢٨١ بتاريخ ٩٨/١١/٩ هـ وبطاقة اثبات شخصية رقم ٤٥٤٣٧ واقامة صادرة من جوازات الدمام .
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الكهرباء بالدمام تليفون ٢٣٤٤٤ الدمام ٢٠٥/٤/١١٥٦٢

● تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها المدعو حسن حميد السنان طالبا تسجيل بيته الكائن في القلعة السدرة وحدوده شمالا يبدأ من الشرق بطول ٣,١٠ ثم نحو الشمال بطول ٣,٢٥ ثم نحو الغرب بطول ٣,٤٠ ثم نحو الشمال بطول ١,٧٠ فنحو الغرب بطول ٢,٧٠ ويحدها حويطة السيد شرف العوامي وجنوبا بطول ١٢,٤٥ ثم نحو الغرب بطول ٣,٢٥ ويحدها بعض سماء بيت ورثة احمد بن حسين آل سنان وارضها الطريق شرقا بطول ٥,٨٥ ويحدها شارع القلعة شمال جنوب عرض ١٠م ويتم الحد الحوطة التي بيد السيد شرف العوامي . غربا يبدأ من الشمال بطول ٦,٣٦ ثم كسرة نحو الغرب بطول ١,٣٠ ثم كسرة نحو الجنوب بطول ٦,٣٥ حتى نهاية الحد ويحدها البارجة ووقف آل عبدالحي ويتمه الطريق كما ويوجد للعدود حجرة فوق الساباط وحدودها كما يلي :
شمالا ٣,٢٥م ملك العدود . جنوبا ٢,٩٥م ويحدها بيت ورثة احمد بن حسين السنان . شرقا ٢,٣٠م ويحدها طريق نافذ . غربا ٢,٤٥م ويحدها طريق نافذ .
فمن له معارضة خلال شهر من تاريخه فليراجع . ٢٠٧/٤/١١٥٦٤

## إعلانات تبوك

● يعلن محمد مرشد الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦١٨٠ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٦ صادرة من النماص .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات النماص . ٥٩٤/٩/١٧١٦٥

● يعلن سليمان سالم حماد جويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠١١٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/٣٠ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . ٥٩٦/٩/١٧١٦٧

● يعلن خليل جمعة بدوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩١٠٨٥٦ نقل مرسيدس ـ سكس ـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة المشقية بتبوك . ٥٩٧/٩/١٧١٦٨

● يعلن محمود محمد العل غيلاني عن فقد اقامة رقم ٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١ صادرة من تبوك .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الدحلان شارع ٣٠ تبوك . ٥٩٩/٩/١٧١٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بن عاصي العطيات منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة بحي مركز نمج بتبوك الايلة اليه بالاحياء الشرعي حيث يوجد بها بئرين وزرع ونخيل واثل والمحدودة .
شمالا ملك سالم بن حرب بطول ٥٠٠ م. جنوبا اولاد رحيل بطول ٥٠٠ م. وشرقا ملك سالم بن حرب بطول ٣٠٠ م. وغربا فضاء بطول ٣٠٠ متر .
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق . ٥٩٥/٩/١٧١٦٦

● يعلن خليل جمعه بدوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٩١٠٨٥٦ نقل مرسيدس سكس صادرة من جده .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة المشقية بتبوك . ٥٩٧/٩/١٧٦٨

## إعلانات الطائف

● يعلن علي صالح محمد الجيد عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦هـ صادرة من الباحة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال في الباحة . ٧٦/١٧/١١٠٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن مشعل جمعان شداد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٨٨ وتاريخ ٩٥/٧/٢٧هـ سجل فالباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٩٤/١٧/١١٠٨٢

● يعلن المدعو عوضه حسن عوضه عن فقد شهادة ميلاد ابنته هائم عوضه حسن عوضه ذات الرقم ٥٣٣ في ١٣٩٨/٥/٤هـ والمولوده في بلاد زهران قرية حظه فعلى من يجدها في خلال شهر من تاريخه يسلمها للمكتب الصحي بالباحة وله جزيل الشكر . ٨٧/١٧/١١٠٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة العموم بانه تقدم اليها المواطن عوض علي احمد عوض من اهالي قرية المقارجة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض المملطة بسور والمقام عليها بيوت مكونة من طابق واحد والتي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة كالاتي :
من الشمال بطول الضلع ٣١م ويحده سيل ثم ملك محمد جمعان العلاوي ومن الشرق بطول ضلع ٥٤م ويحده خط السيارات وملك حمدان احمد حمود ومن الغرب بطول ضلع ٢٥م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ضلع ٥م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ضلع ٦م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ضلع ٦م ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ضلع ٢٣م ويحده ملك صالح علي عوض ومن الجنوب بطول ضلع ٥م ويحده السيل طالبا حجة استحكام .
فعلى من له معارضة التقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٩٢/١٧/١١٠٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمنطقة الباحة العموم بان المواطن محمد صالح سعيد الفقي من اهالي قرية الخويتم تقدم اليها طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعية وتحت تصرفه وهي كالاتي :
١ ـ بقعة الدار المسقوي الكائنة بوادي قيق والمحدودة غربا مجرة البئر بطول الضلع ١٠م وشرقا عرقها بطول الضلع ١٢,٥٠م وشمالا ملك يحيى حسن مصوي واخوانه بطول الضلع ٣٩م وجنوبا ملك المحمود بطول الضلع ٣٩م وشرقيها من بئر مثيبه .
٢ ـ شعبة المروه العثرى بوادي مراوه المحدودة شرقا محمد علي مصوي واخيه سعيد بطول الضلع ١٠٢م وجنوبا الجبل بطول الضلع ٨٨م وغربا عواض بن صالح بطول الضلع ١٧,٥م ثم سعيد بن صالح بطول الضلع ٣٥م ومن الشمال ملك عواض بن صالح بطول ٣٩م .
٣ ـ ام جنابين عثرى الكائنة بوادي مرواه المحدود شرقا الجبل بطول الضلع ٣٨م وغربا ملك عواض بن صالح بطول الضلع ٧٢م وشمالا الجبل بطول الضلع ٦٠م وجنوبا الجبل بطول الضلع ٥٥م .
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة بمعارضته خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ١٧/٩١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة العموم بانه تقدم اليها المواطن سعد حسن حامس طلميس من اهالي الظفير وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية التي آلت اليه عن طريق الشراء من ملاكتها السابقة فاطمة بنت حسين بن طلميس والمسماة جناب الفلة الاسفل والمحدوده شرقا العراق وملك محمد الرامي بطول ٦١م وشمالا ملك المثني بطول ١٦م وغربا ملك المثني بطول ٦١م وجنوبا ملك سفرين حسن طلميس بطول ١٧م ويمر بالارض سيل لسفر بن حسن طلميس .
ويطلب اعطائه حجة استحكام شرعية على ذلك فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٩٠/١٧/١١٠٧٧

## إعلانات رفحا

● يعلن حملا خشيان جريبيع المرادي البلوي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٤ وتاريخ ٨٥/٢/٣هـ صادرة من سجل الوجبة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية برفحاء . ٤٨/١٤/٨٠٠٥

## خميس مشيط

● يعلن حسين محمد علي التجمي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٣٧١٨ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٥ هـ صادرة من جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان . ٢١٥٠/٨/١٦١٩١

● يعلن عبدالرزاق عبده قايد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٧٢٢ وتاريخ ١٣٧٢/١٠/١١ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة . ٢١٥١/٨/١٦١٩٢

● يعلن عبدالقادر فارع غانم عشان عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٦٨٣ وتاريخ ١٩٧٦/٢/٢٣ م. صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ٢١٥٢/٨/١٦١٩٣

● يعلن احمد ريحان سيف يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٦٧٧٥ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٠ م. صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية في جدة . ٢١٥٣/٨/١٦١٩٤

● يعلن محمد احمد علي جيزاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٢١٦/٢٤٠ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٩ هـ صادرة من الخرج .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات خميس مشيط . ٢١٥٤/٨/١٦١٩٥

● يعلن صالح بن سعيد بن مرعي عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٧٣٣٧٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٠ هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط . ٢١٥٥/٨/١٦١٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عوضة بن سعيد بن سفر الشهراني طالبا تعديل مساحة الضلعين الجنوبي والشمالي لحوشه وبيته الواقعين في محلة طيب الاسم والتي صدر بها حجة استحكام برقم ١/١٧٤ في ٩٨/٤/٢٧ هـ المحدود من الشمال والجنوب والغرب شوارع ومن الشرق ملك احمد عبدالله وسفر محمد الشهراني وقد تبين ان مساحة الضلع الشمالي الغربي خمسة وثلاثين مترا ومساحة الضلع الجنوبي الشرقي سبعة وثلاثين مترا وعشرة سم .
فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢١٦١/٨/١٦١٠٢

● يعلن محمد احمد حسن عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٦٦١١ وتاريخ ٩٢/٦/١١هـ صادرة من ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ٢١٧٧/٨/١٦١١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم المواطن حسين عبدالله فرحان حامل الحفيظة السعودية رقم ٧٩٥ تاريخ ٧٨/٥/٩هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقع في حي خط المطار القديم الداخلة عليه بالشراء من عبدالعزيز بن سعيد ابو ملحة المكون من ارض حدودها كما يلي من الشمال ارض حكومي وطول الضلع ١٠٠م والشرق شارع وطول الضلع ٥٠م ومن الغرب شارع وارض عشان الغامدي وطول الضلع ٥٠م ومن الجنوب شارع المطار القديم وطول الضلع ١٠٠م فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ٢١٧٦/٨/١٦١٧٨

● يعلن سعد بن مقلح بن سعد الشهراني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٥٥٨٠٤ صادرة من الرياض معرض الجتلي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط . ٢١٥٧/٨/١٦١٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيدة بانه تقدم لها المواطن علي سعد محمد القحطاني من قرية آل الرميح حامل الحفيظة رقم ٤٢٨٤ في ١٣٨٩/٤/٢٥ هـ سجل الخميس وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزارع الواقعة بقرية آل الرميح بالفرعين والمكونة من خمس قطع زراعية وهي كالتالي :
الاولى تسمى العلياء تسقى من بئرها المسماة الفرة وحدودها من الشرق الخط العام ومن الغرب زرع سالم عبدالله ومن الجنوب زرع سعيد بن حامد ومن الشمال زرعي المسمى السفلي .
الثانية : العامرية ويحدها من الغرب مجرى السيل ووادي السرار ومن الشرق الشارع العام ومن الجنوب زرع سعيد علي ومن الشمال زرع عبدالعزيز الرميح وبئرها تسمى العامرية .
الثالثة : القطعة وبئرها المسمى سهلة وحدودها شرقا زرع سالم محمد ومن الغرب مجرى السيل ومن الجنوب زرع محمد عبدالله ومن الشمال زرع محمد سعيد .
الرابعة تسمى علس وازح وبئرها تسمى سهلة ويحدها شرقا قرية آل الرميح وغربا زرع سالم عبدالله وجنوبا زرع سالم سعيد وشمالا زرع سالم سعيد .
الخامسة السفلي وبئرها الفرة ويحدها شمالا زرع محمد عبدالله وجنوبا القطعة العائدة للمذكور اعلاه ومن الشرق الخط العام ومن الغرب زرع سالم عبدالله وهذه الاملاك داخلة عليه بالارث من والده من ضمن الورثة .
لذا فان المحكمة لذا تعلن عن طلب المذكور فمن كان له معارضة ان يتقدم بها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٢١٥٩/٨/١٦٢٠٠

● يعلن عبدالواحد احمد علي ـ سوداني الجنسية ـ عن فقد اقامة رقم ١٥٠٠٣/ف وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٢هـ صادرة من الطائف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبدالله ابو العلي بالحوية . ٨٣/١٧/١١٠١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن سعيد علي عبدالله الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ١٧ وتاريخ ٨٦/٤/١٤ سجل خميس مشيط وانهى قائلا ان الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي الواقع في حي آل ... الاول بالاحياء الشرعي عام ٨٢ هـ والمكون من نور وحدوده كما يلي :
من الشمال بيت عبدالله بن عبدالرحمن وطول الضلع ٢٦,٣٠ م. ومن ... شارع بيرحة وطول الضلع ١٥,٢٠ ومن الغرب شارع عرض ٨ م. وطول الضلع ١٢,٧٠ م. ومن الجنوب شارع عرض ٤ م. وطول الضلع ٢٤ م.
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ٢١٤٦/٨/١٦١٨٧

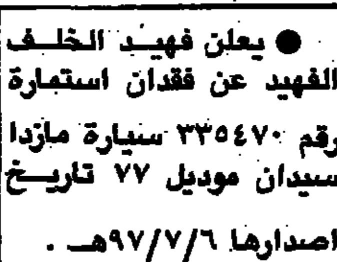
● تعلن لجنة المواليد والوفيات منطقة عسير بان المدعو علي حسن ... حامل الحفيظة رقم ٣٩١ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١٩ هـ سجل ... يطلب شهادة ميلاد لابنه : احمد علي ... قيمي المولود في خميس مشيط حي ... بتاريخ ١٣٩٣/١١/٢٠ هـ
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف ... المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد ... ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم ... يعارض في ذلك والله الموفق ٢١٤٧/٨/١٦١٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن عوض ... شيوب القحطاني حامل الحفيظة رقم ٧٩٨٩ وتاريخ ٨٢/٧/٣٠ هـ سجل ... وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في حي ... القديم الايل له بالشراء من محمد بن ... المكون من نور واحد مسلح وحدوده كما يلي :
من الشمال شارع عرض ١٣ م. وطول الضلع ٧ م. ومن الشرق بيت محمد عامر وطول الضلع ٨ م. ومن الغرب ... بن هداف وطول الضلع ٨ م. ومن الجنوب حسين بن ظافر وطول الضلع ٧ م.
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بخميس مشيط خلال شهرين من تاريخه والله الموفق . ٢٠٦٠/٨/١٦١٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن معدي عامر احمد ... حامل الحفيظة رقم ٥٩٦٣ وتاريخ ٩٤/٢/٥ هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ترقش والمقام عليها بحوش بارتفاع متر واحد والداخلة علي بطريقة الشراء الشرعي . وحدود الارض ومسلحتها كما يلي :
من الشمال ١٨ م. ويحدها دار ... احمد حوفان .
من الجنوب ١٥ م. ويحدها شارع .
من الشرق ١٨ م. ويحدها شارع .
الغرب ٢٠ م. ويحدها جبل الحمى ومسلحتها الاجمالية ( ٣١٣,٥٠ م٢ ) ثلاثمائة وثلاثة عشر متر وخمسون سم٢ .
وحيث ان المذكور طلب اعطائه استحكام على كامل ارضه السكنية . المذكور فمن له معارضة عليه ... للمحكمة الشرعية المذكورة في مدة ... شهرين من تاريخ نشره بالجريدة ... مصطحبا ما يخوله حق الاعتراض والله الموفق . ٢١٥٦/٨/١٦١٩٧

---





● يعلن فهيد الخلف الفهيد عن فقدان استمارة رقم ٣٣٥٤٧٠ سيارة مازدا سيدان موديل ٧٧ تاريخ اصدارها ٩٧/٧/٦هـ .
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام .

● يعلن السيد سليمان حماد عن فقد الصك الاصلي للارض الواقعة في الثقبة بالـ... رقم ٢٨٢٢ قسيمة ١ فيرجى ممن يجد تسليمه الى كاتب عدل الثقبة او الاتصال هاتفيا رقم ٨٧٩٥٢٩٤ وله جزيل الشكر .

---



**الهيئة الملكية للجبيل وينبع**
الإدارة العامة لمشروع الجبيل

# إعلان

بناءً على خطاب المقام السامي رقم ٣/ص/٦٦٩١ تاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ القاضي بتشكيل لجنة للنظر في الملكيات الخاصة الداخلة في الأراضي المحجوزة للمناطق الصناعية بالجبيل .

تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع
للمواطنين الكرام الذين لهم أملاك داخل حدود مشروع مدينة الجبيل الصناعية أن يتقدموا بما يثبت ملكيتهم
للهيئة الملكية للجبيل وينبع / الإدارة العامة لمشروع الجبيل ومعهم الوثائق التالية : ـ

١ ـ صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت نشوء الملكية والأوامر المؤيدة لذلك .
٢ ـ صورة مصدقة من الصكوك التي تثبت تملك صاحب المطالبة .
وإن تقديم رسم كروكي للموقع سيساعد اللجنة على الإسراع في البت في الموضوع .

علماً بأن آخر موعد لتقديم هذه الوثائق هو نهاية شهر محرم ١٤٠١هـ .

والله ولي التوفيق

## تتمات

### كلمة اليوم – تتمة

من سنة . بل إنها فتحت طريقا بريا لتمر به التجارة الايرانية عبر الاتحاد السوفيتي ليتفادى الحصار الغربي بعد إحتجاز الرهائن . ومازالت موسكو تعرب عن إعتقادها بان ايران التي تجري عليها المراهنة مع واشنطن تستحق الصبر وتقديم التنازلات وانها حرمت امريكا من قاعدة لها على ابواب الحدود السوفياتيه .

وفي المقابل تتسرب انباء أخرى عن قيام الاتحاد السوفيتي بشحن سلاح وقطع غيار الى العراق وأن البواخر المحملة بهذه الشحنات تقترب من ميناء العقبة الاردني .. ثم تعود موسكو فتكذب النبا .

وفي هذا السياق نتساءل .. من له الاولوية لدى الكرملين في مراهنته ؟ بغداد ام طهران .. والجواب .. صاحب الاولوية هو مصلحة الكرملين نفسه .. ولتذهب بغداد وطهران الى الجحيم .

وفي الجانب الاخر عبر واشنطن .. ماذا يجري .. لقد تسربت أنباء أخرى تؤكد قيام اليابان وكوريا بايعاز من أمريكا بتزويد ايران بالسلاح وقطع الغيار التي تجد طهران نفسها في حاجة ماسة إليها والتي أحالت الكثير من طائراتها ودباباتها ومختلف أنواع سلاحها الى ( حديد صامت )

ولم يستبعد المراقبون ذلك . وبنوا تاييدهم لهذا النبا على أن امريكا يمكن أن تساوم على الرهائن وأن الافراج عنهم قبل بداية الانتخابات الامريكية قد يدفع بكارتر الى البيت الابيض لفترة رئاسة قادمة يعاني في سبيل الوصول اليها الكثير من المتاعب والعقبات . ومن نفس هذا المنطلق فسر المراقبون ايضا التلميح بالتهديد الذي وجهته واشنطن الى الاردن ان سمح بمرور السلاح السوفياتي الى العراق عبر اراضيه او قدم اية مساعدات عسكرية لبغداد .

وخلاصة القول .. أن الصراع حول المصالح بين موسكو وواشنطن أخذ شكلا ومسارا حادا هذه الايام والسباق أصبح « عدوا » في سبيل الوصول الى المكاسب سواء كانت سياسية أو اقتصادية او عسكرية على حساب الدم المراق على حدود العراق وايران وان هذا التحول اصبح يشكل ظاهرة جديدة في الصراع تمثل خطورة كبيرة على المنطقة . وانه لابد من تحرك سريع وجاد نحو إطفاء النار وقطع خط الرجعة على من يحاول أن يستفيد ليس على حساب ايران والعراق فحسب بل على حساب كل دول المنطقة والسبيل الى ذلك هو وقوف دول المنطقة وقفة رجل واحد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا للتصدي لهذه الاخطار .

ولاشك ان المملكة تقف هذا الموقف وتكثف من اتصالاتها وتحركها على المستوى العربي والاسلامي والدولي التي كان آخرها ما تم من مباحثات بين المليك المفدى والعاهل الاردني من مشاورات نعلم تماما انها ناقشت كل ما يجري في المنطقة ووضعت استراتيجيتها للتصدي له .

وما تقوم به المملكة من اتصال دائم مع كل الدول الاسلامية والدول الكبرى التي لها تاثير مباشر او غير مباشر على هذا النزاع من اجل ايقاف النار التي اشتعلت بفعل فاعل في منطقة الخليج .

### ايران تكرر التهديد

وفي طهران – كررت ايران تهديدا بالانتقام من القصف العراقي للمدن الايرانية واستبعدت جهود الوساطة في الامم المتحدة او في مكان اخر لانهاء الحرب .

وقالت رئاسة الاركان المشتركة الليلة قبل الماضية مرددة صدى تحذير من الرئيس ابو الحسن بني صدر قبل يومين انه اذا استمر القصف فان ايران ستكون مضطرة للرد .

واضافت تقول انه سقط كثيرون من القتلى ودمرت الوف المنازل بسبب الغارات الجوية والقصف المدفعي والصاروخي الاخير على مدن خورامشهر وعبادان والاهواز وديزفول وشوشتار وقالت ان الصواريخ كانت من نوع فروج – ٧ السوفيتي الصنع .

وقالت رئاسة الاركان المشتركة في بلاغ لها ان ايران مستعدة للرد بعد ان امرت السكان المدنيين باخلاء المدن القريبة من الاهداف العسكرية ( على الرغم من انه لم تطلق حتى اليوم رصاصة واحدة او قنبلة واحدة على الشعب المسلم البريء في العراق ) .

#### اعتراف ايراني

واكد الضباط ايضا لاول مرة ان القوات العراقية تسيطر على مدينة قصر شيرين الى الغرب وعلى منطقة نفط شهر الغربية الغنية بحقول النفط .

واجتمع الرئيس بني صدر الليلة قبل الماضية بالسفير السوفيتي في طهران لكن لم تنشر اية تفاصيل وقال الرئيس الايراني في وقت سابق انه يعتزم ان يسأل السفير السوفيتي عن انباء ذكرت ان الاتحاد السوفيتي يزود العراق بالاسلحة على الرغم من موقفه المحايد رسميا .

وقال الرئيس بني صدر ان استخدام العراق لقاذفات توبوليف السوفيتية الصنع يشكل كما يبدو خرقا لاتفاق مع موسكو او ان الامر يعود الى السلطات السوفيتية لمنع استخدامها في الحرب .

وذكرت رئاسة الاركان المشتركة ان اربع طائرات ميج مقاتلة اسقطت مساء الجمعة الماضي اثناء غارة عراقية على جزيرة خرج وهي المصب الرئيسي لصادرات النفط الايراني ولم تذكر رئاسة الاركان اي تقدير للاضرار .

وقال راديو طهران ان المسؤولين الايرانيين بحثوا اول امس في موضوع اسرى الحرب العراقيين مع الصليب الاحمر الدولي في طهران .

#### سوء الموقف العسكري الايراني

وبينما ازدادت الصورة العسكرية سوادا اكد الرئيس بني صدر ان ايران ستشترك في مناقشة مجلس الامن الدولي بشان حرب الخليج التي مضى عليها ثلاثة اسابيع لكنه اوضح ان طهران لن تقبل اي قرار غير اصدار امر الى العراق بسحب قواته .

وقال الرئيس الايراني ( اننا مهتمون بالعدالة وليس بالوساطة ) .

ووقع معظم القصف المنتظم ضد المدن الايرانية في اقليم خوزستان النفطي الجنوبي الغربي لكن الدمار شديد ايضا على الجبهة الغربية في اقليم كرمنشاه .

وقال رام سوريش مراسل رويتر في رسالة من مدينة سربيل زهاب شبه المهجورة والواقعة على الخط الامامي للجبهة على بعد حوالي ٥٠ كيلومترا من الحدود ان وحدات الجيش تكاد ان تكون وحدها في المدينة التي كانت مزدهرة في السابق ولا تكاد توجد بناية واحدة سالمة من الدمار بعد قصف استمر حوالي اسبوعين .

وذكر المراسل نقلا عن ضباط كبار في الجيش الايراني ان المواقع العراقية الامامية لا تبعد اكثر من خمسة كيلومترات واصابت قذائف المورتر المدينة طوال فترة زيارته مع مراسلين غربيين اخرين .

### توقعات متضاربة – تتمة

مصر بتصفيتها والاجراءات التي يتعين ان تتخذها اسرائيل لتشجيع الفلسطينيين على قبول الحكم الذاتي .

ويتوقف كل شيء على مؤتمر القمة بينما يتوقع الرئيس السادات مفاوضات شاقة للغاية مع رئيس وزراء اسرائيل .

ومن ثم سوف يعرض الرئيس السادات « افكارا جديدة » لازالة الجمود عن الموقف وهو يقترح تطبيق الحكم الذاتي على قطاع غزة اولا بشرط تحديد مجموعة من المبادئ مسبقا بالنسبة لغزة والضفة الغربية معا .

وفيما يتعلق بالقدس يعتزم الرئيس السادات اقتراح عودة المدينة القديمة الى السيادة العربية على ان يتم في مقابل ذلك انشاء مجلس بلدي مشترك اسرائيلي – عربي يتولى فيه منصب العمدة كل ستة اشهر وبالتناوب اسرائيلي ثم فلسطيني .

وتمهيدا لمؤتمر القمة القادم لدى الرئيس السادات مجاملة لبيجن اذ قال مؤخرا « ان بيجن رجل سياسي عظيم وهو لا يزال صديقي » .

وامس الاول بينما كان المفاوضون المصريون في طريقهم الى واشنطن اعرب الرئيس المصري عن تفاؤل لاحد له اذ قال « ان طريق السلام طريق ذو اتجاه واحد لا رجعة فيه » .

#### الموقف الاسرائيلي

واشارت الدوائر الاسرائيلية امس الى ان الامريكيين هم الذين يسعون الى اعطاء بريق خاص لعملية استئناف المفاوضات التي سوف تعقد في « بلير هاوس » مقر الضيوف الاجانب في العاصمة الاتحادية الامريكية وذلك قبل ثلاثة اسابيع فقط من انتخابات الرئاسة الامريكية .

وقام راديو اسرائيل مسبقا ايضا بالحد من التفاؤل الذي قد يشعر به البعض وقال نقلا عن مراسله في واشنطن ان « مصر ليست على استعداد لمناقشة جوهر المشكلة » .

وفي هذا الصدد تاخذ اسرائيل على مصر تحريفها لاتفاقيتي كامب ديفيد باقتراح صيغة لصالح سكان الضفة الغربية وغزة تؤدي الى حق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية .

ويرى مناحم بيجن في ذلك « خطرا قاتلا » واكد من جديد أمس في حديث لصحيفة « صانداي تليجراف » في لندن ان حل مشكلة الفلسطينيين يكمن في رايه في « استقرارهم في البلاد التي يعيشون فيها » اي بصفة خاصة في الاردن ولبنان » .

واعلنت الحكومة الاسرائيلية لكي تبرز عزمها على عدم التنازل عن شبر واحد من اراضي الضفة الغربية انها سوف تقوم بزيارة لاحدث المستوطنات الاسرائيلية في هذه الاراضي خلال اسبوع .

### برقيتا تهنئة – تتمة

عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

هذا وكان الرئيس النيجيري شيخو شاجاري قد وصل جدة امس والوفد المرافق له لاداء فريضة الحج .

كما وصل الى مطار جدة الدولي مساء امس سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم راس الخيمة لاداء فريضة الحج .. يرافقه ولي عهد امارة راس الخيمة الشيخ خالد بن صقر القاسمي .

## الخميني يتنازل عن سلطاته لمجلس الدفاع

طهران – ا.ف.ب – اصدر اية الله الخميني امس فرمانا يخول للمجلس الاعلى للدفاع السلطات الكاملة في ادارة الحرب والسياسة الخارجية والدعاية .

وينص الفرمان على ان كل شئون الحرب وادارة المناطق التي تعيش في حرب والسياسة الخارجية للدفاع يجب ان تخضع لهذا المجلس فقط .

وينص هذا الفرمان ايضا الذي اذاعه اذاعه راديو طهران على ان تخضع الدعاية سواء بالراديو او التليفزيون والصحف لرقابة المجلس .

وان وسائل الاعلام والصحف ليس لها الحرية في نشر الاحاديث والخطب او المقابلات دون تصريح من المجلس .

وان التصريحات والمقالات والبيانات محظورة تماما دون اذن من المجلس .

ويضم المجلس الاعلى للدفاع وفقا للدستور رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس اركان القوات المسلحة وقائد حراس الثورة واثنين من المستشارين من قبل الامام وهما اية الله علي خامنئي امام الجمعة في طهران والدكتور مصطفى شمران وزير الدفاع السابق .

وينص الفرمان الذي صدر امس في هذا الصدد بضم نائب يختاره المجلس الى هؤلاء الاعضاء السبعة . ونظرا لغياب اية الله خامنئي والدكتور شمران المكلفين من قبل الامام بقيادة الجبهة الجنوبية اضاف المرسوم ان اثنين من النواب منهما رئيس مجلس الشورى يجب ان يشتركا في المجلس ورئيس مجلس الشورى هو حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني .

## وزير الداخلية اللبناني
## الصراعات على الساحة اللبنانية تحركها جهات أجنبية

بيروت – واس – صرح السيد ناظم قادري وزير الداخلية اللبناني في الحكومة المستقيلة بان الصراعات القائمة على الساحة اللبنانية تحركها جهات أجنبية .

وقال في تصريح له عقب اجتماعه مع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة المستقيلة ان لبنان بحاجة الى ستة عشر الف رجل امن من اجل المحافظة على الأمن فيها في حين انه يوجد الان ثمانية الاف رجل فقط .

وقد بحث السيد القادري خلال اجتماعه مع الدكتور الحص آخر التطورات الامنية على الساحة اللبنانية .

ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس مع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني في الحكومة المستقيلة وتناول البحث خلال الاجتماع نتائج الاتصالات التي اجراها السيد بطرس خلال وجوده في نيويورك وباريس حول الاجواء الدولية بشأن المنطقة العربية عامة ولبنان بشكل خاص .

وكان الوزير اللبناني قد عاد الى بيروت مساء اول امس بعد ان شارك في اجتماعات الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا في نيويورك .

كما اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس مع الامير فاروق ابي اللمع مدير عام الأمن العام وبحث معه التطورات الامنية على الساحة اللبنانية .

### وفد برلماني ياباني يلتقي بياسر عرفات

طوكيو – ا ف ب – علم امس في طوكيو في الدوائر المحيطة بوزير خارجية اليابان السابق ووفد من مجلس النواب الياباني ( الديت ) سيقابلون عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في شهر ديسمبر القادم في بيروت او في دمشق .

ومما يذكر ان وزير الخارجية اليابانية السابق قبل الدعوة التي وجهها له امس الاول فتحي عبد الحميد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان .

### العواصم الخليجية – تتمة

البريطانية قادما من الدوحة في زيارة لدولة الامارات العربية تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة حيث يسلم الشيخ زايد رسالة من مارجريت تاتشر .

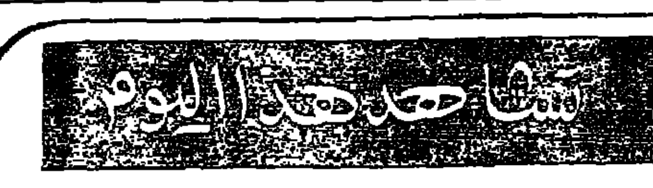
وسيجري المسؤول البريطاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول الاوضاع الراهنة في المنطقة وخاصة النزاع العراقي الايراني والمسائل ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

### القوات العراقية – تتمة

الحديد والصلب .

واضافت الوكالة ان عشرة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم في الاحياء القريبة من المطار ولم تحدد الوكالة ما اذا كانت منشآت المطار قد اصيبت بخسائر ام لا .

واشارت الوكالة الى غارة جديدة اخرى على مصنع الحديد والصلب في الاهواز اول امس وقد لقي شخصان مصرعهما واصيب خمسة وعشرون آخرون بجراح .





# مشاهد اليوم

## برامج تلفزيون المملكة

### الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، عرض برامج الفترة ، برنامج المصحف المعلم ، البرنامج المحلي في ربوع بلادي ، دليل الحاج ، برنامج المسابقات الرياضية تيلي ماتش ، زاوية ارشادية للحاج ، المسلسل الديني الفجر العظيم ، ختام برامج الفترة .

### الفترة المسائية

٤,٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال الاحباء ، مسلسل الاطفال التربوي افتح ياسمسم ، البرنامج اليومي العيون الساهرة ، ٦,١٥ نشرة الانباء المحلية ، الحديث الديني ، برنامج بيوت الله ، ٧,١٥ الاخبار بالانجليزية ، البرنامج الديني في ظلال القرآن ، برنامج التوعية الاسلامية اعداد وتقديم محمد العفيفي ، المسلسل المحلي فارس من الجنوب تمثيل منى واصف وحسين الهويدي وعلي السبع ومحمد الشريدي ، ٩,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، برنامج دليل الحاج ، المسلسل الديني اليومي قصص الأنبياء ، المسلسل العربي الاسبوعي حارة الصيادين ، طريق النور فالختام .

## برامج تلفزيون البحرين

٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,١٠ الحديث الديني ، ٥,٢٥ استعراض برامج الفترة ، ٥,٣٠ باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال الأحباء ، ٦,٠٠ حلقة جديدة من مسلسل الأطفال هاني ، ٦,٣٠ مسلسل الاطفال الصغير والفيل ، ٦,٥٠ مواقف ضاحكة ، ٧,٠٠ المسلسل العربي الدانة تمثيل حياة الفهد هيفاء عادل عبدالله الحبيل وخالد العبيد ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٢٥ منوعات غنائية غربية ، ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩,٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩,٥٠ البرنامج الثقافي الكلمة تدق ساعة والبرنامج من انتاج تلفزيون المملكة ، ١٠,٣٠ السهرة مع مسلسل اجنبي ، ١١,٣٠ موجز لأهم الأنباء فختام البرامج .

## برامج تلفزيون الكويت

### البرنامج الأول

٥,٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، ٥,١٧ باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٣٨ مسلسل تك والاطفال ، ٦,٠٠ عالم الحيوان وحلقة اليوم من استراليا ، ٧,١٥ حلقة جديدة من البرنامج المحلي مع الأسرة اعداد وتقديم كافيه رمضان ، ٧,٥٥ استعراض برامج الفترة ، ٨,١٠ المسلسل العربي اليومي ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار العربية المصورة ، ٩,٣٥ نشرة الاخبار العربية المصورة ، ٩,٣٥ برنامج احلى الأغاني ، ١٠,٢٠ البرنامج الثقافي بين الحقيقة والخيال اعداد وتقديم ليلى رستم ، ١١,١٥ الموجز فالختام .

## برامج تلفزيون الظهران

٤,٣٠ برنامج الاطفال ـ عالم الصغار ، ٥,١٠ فيلم للاطفال بعنوان « ماجو في خدمة الملك » ، ٦,٥٧ برنامج علمي عن « التدخين » ، ٧,٠٩ مسلسل « الاولاد الشجعان » ، ٧,٥٧ استطلاع حول تدريب العمالة ، ٨,٥٠ فيلم السهرة وعنوانه الاستجداء بطولة مايك كونون وكنت مكورد




عندما يتحول الفن الى مؤسسة تجارية ويتحول الفنانون الى تجار تسقط كل معاني الفن .. بل ويسقط معها الذوق الانساني الذي يستلهم تلك الألوان وتلك المشاعر الرقيقة التي لا تسكن إلا بالأحاسيس وبالوجدان .. والعرب بحكم الورثة التاريخية في مهنة التجارة بدات تتاثر اعمالهم وادابهم وفنونهم وعلومهم بها .. حتى افسدوا على الرجل العادي ذوقه وعلمه وراسه واصيب بعمى الالوان .. فاصبح استاذ الجامعة تاجرا واصبح الاديب تاجرا والفنان رجل اعمال .. والمواطن العادي اصبح يشتري العلم والقصيدة والأغنية والمسرحية .. كما يشتري الماكولات والملابس ..

ولحسن الحظ لم تتسرب هذه المصيبة الى بقاع العالم العربي بصورة كبيرة إلا في الآونة الاخيرة بعد ان ظلت منحصرة في مصر ولبنان بحكم التطور والمدنية التي استورداها منذ القدم .. ومنذ ان بدات المدنية والتطور يزحفان الى كل بقعة من عالمنا العربي بدات تزحف معها كل امراض المدنية وملحقاتها .. النفاق .. الكذب .. السرقات .. الادبية والعلمية .. الاثارة والتخدير ومص المشاعر والدماء .

ولم يكن احد يصدق ان تنتقل هذه العدوى الى دولة مثل المملكة في هذا الوقت المبكر ولكنها انتقلت بالرغم من الأصالة الفنية بالاحساس الفطري لدى المواطن العادي الذي ظل يتغنى بالطبيعة وبالانسان والتقاليد والاعراف دون تدخل من احد ودون تاثير .. ولكن الذي حدث ويحدث في هذا المعنى جدير بالوقوف عنده ومعالجته بالمواجهة والبتر .







.. ومعنا الدليل لما نقول .. فقبل فترة نشر بالملحق الفني بالزميلة ( الرياض ) خبر مفاده ان المنتج محمد المفرح ( ابو مسامح ) استدعى الى القاهرة مجموعة من الممثلين للمشاركة في مسلسلة ( الم وحرمان ) اضافة الى بعض الممثلين المتواجدين هناك مثل علي ابراهيم ومطرب فواز وصالح الزير بالمشاركة مع بعض الممثلين المصريين .. الى هنا والمسألة تبدو عادية وطبيعية .. ولكن الشيء الذي اثار دهشة الناس وغضبهم هو هضم حقوق المؤلف ( الرائد حمد العلي الراشد الضابط بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ) ونسب القصة الى مؤلف مصري اسمه ( فوزي بدوي ) كما جاء في الخبر الذي نشرته الزميلة الرياض .

وهناك قصة طريفة وراء هذا المسلسل إذ يذكر ان المؤلف ( حمد الراشد ) عرض القصة على صاحب مؤسسة ابو مسامح للانتاج الفني بالرياض فاقتنع بها وكتب اليه رسالة يقول فيها بالحرف . « اذكركم بقصتكم .. الم وحرمان .. التي تكرمتم بعرضها علينا لكتابتها للتلفزيون افيدكم ان موضوعها شدني لدرجة انني اضفت اليها بعض المفاجات « لاحظ المفاجات » والتعديل الطفيف الذي يمكن من انتاجها تلفزيونيا لذا فانني ارجو تزويدي بخطاب تنازل منكم لمؤسستنا حتى نتمكن من استكمال اجراءات الاعداد والسيناريو تمهيدا للانتاج .. » وه انتهت الرسالة » .

.. وبواقع الحال وافق المؤلف ضمنا وسعد بهذا التعاون وظل ينتظر المفاجاة .. حتى تاريخ نشر الخبر بالزميلة ( الرياض ) فاصابه الذهول والدهشة ولكنه لم يصدق الخبر جملة فكتب الى ( الرياض ) يستفسر عن صحة الخبر وارفق مع الرسالة صورة من خطاب الأخ محمد المفرح ( ابو مسامح ) والصورة الاصلية من كتيب القصة ( الم وحرمان ) ولكن لم يرد على استفسارة ..

وهكذا تتضح الصورة تماما أمام المهتمين بحركة الفن والقراء الأعزاء كيف هضم حق أحد الشباب المؤلفين الذي يدخل لساحة التاليف الفني بهذه القصة التي تعكس تجربة عاشها المؤلف شخصيا وقد كان من الاحرى أن يستفيد السيد المنتج من المؤلف نفسه في السيناريو والاعداد بل وحتى في التمثيل لانه أقرب الناس الى هذه التجربة واكثرهم صدقا وحسا بحكم المعايشة الواقعية للتجربة وأحداث القصة .. ولكن الشيء المؤسف حقا أن يهضم حقه نهائيا ولا يكون له دور في تجربة هو بطلها ومؤلفها .

.. وفي الختام لا نملك إلا أن نقول ان هذه المأساة أو كما أسماها المؤلف ( السرقة الأدبية ) تحايل فني غريب على هذا المجتمع الذي مازال في بداية طريق طويل في عالم المسرح والسيتما والتلفزيون ولا بد أن يكون هذا الطريق نظيفا من الشوائب والأخلاقيات الغريبة التي تمس الأصالة والنقاء الفني بل ومن الأجدر ان تكون البداية نظيفة على الأقل .

نادر عوض

## اذاعة البحرين

٦ الافتتاح ، القرآن الكريم ، كلمات من نور ، ٦,٤٠ اغنيات فؤاد ميادة نزهة ، ٦,٥٠ برنامج الامان ، ٦,٥٥ اغنية لنجاة الصغيرة ٧ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٥ غنائي لفيروز ، ٧,٣٠ نافذة على العالم ، ٧,٤٥ اغنيتان لاحمد الجميري ، ليل مراد ، ٨ برنامج زهوا من بستان الحب ، ٨,٥ تشكيلة غناء لغازي علي هناء الصافي عبد الصمد امين شفية ، ٨,٣٠ موجز الانباء ٨,٣٥ مجموعة غنائية لاحمد الحداد سميرة توفيق عوض دوخي اسمهان ، عالم الاسرة ، ٩,٢٠ اغنية لوردة الجزائرية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٩,٤٥ اغنيات لمحمد حورية سامي ، ١٠ مسلسل حديقة السر ، ١٠,٢٠ اغنية لعبد الرب ادريس ، ١٠,٣٠ موجز الانباء ١٠,٣٥ قصيدة لفايزة احمد ، ١,١٥ دعاء ، ١١,١٧ حديث ديني ، ١,٢٦ اذان الظهر ، ١١,٣٥ اغنية لمحمد يوسف ، ١١,٤٥ الصحافة ، برنامج ذكريات من الماضي ، ٠,٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٢,٤٥ اغنية سهام لطفي ، احمد قاسم ، ١ تحية الحجيج ، ١,٢٠ اغنية لشادي الخليج ، ١,٣٠ نشرة الاخبار الرابعة ١,٤٥ اغنية لالياس خضر ، ٢ على طريق الامن والسلام ، ٢,٣٠ دقائق لصحتك ٢,٣٥ القرآن الكريم ، ٢,٤٧ اذان العصر ، ٢,٥٥ اغنية ليعقوب مطيع ، ٣ نافذة على التاريخ ، ١٧ قضايا السلامة ، ٣,٤٧ برنامج مشوار ، ٤,٤٧ برنامج لقاء الاحباء ٥,١٧ اذان المغرب ، ٥,٢٥ اغنية ٥,٣٠ موجز الانباء ، ٥,٣٥ اغنية عبد الحليم حافظ ، ٥,٤٥ موال المحبة ٥,٥٥ اغنية ، ٦ مسلسل حديقة السر ٦,١٦ اغنيتان ، ٦,٣٠ نشرة الاخبار الخامسة ، ٦,٤٥ تحيات الحجيج ٧,٥ برنامج فتاوى اسلامية ، ٢٠

اغنية لفريد الشاطرء ، ٧,٣٠ الموجز ٧,٤٠ اغنيات ، ٨ عالم السينما ٨,٣٠ من الغناء القديم ماري جبران صالح عبد الحي ، ٩ برنامج العرب ، ٩,١٠ اغنيات ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار السادسة ، ٩,٤٥ اغنيات خالد غازي العطار ، ١٠ مسلسل الشعراء احمد شوقي ، ١٠,٣٠ برنامج نجوى الليل ، ١٠,٤٥ اغنيات ، برنامج رحلة التوبيات ، ١٢ الموجز الاخير للانباء ، ١٢,٥ المصحف المرتل فالختام .

مطرب اليوم : محرم فؤاد

صدر عن وزارة الداخلية كتيبا اعدته لجنة امن الحج يتضمن خطة السير لموسم الحج هذا العام .. وقد أوضح الكتيب وبطريقة مفصلة التوجيهات التي يجب اتباعها .. والحقت به المخططات الخاصة بطرق الحج وما استحدث منها واسمائها لتصبح خير مرشد يهدي الى خطوط السير واتجاهاتها داخل مكة المكرمة وطرق الانتقال فيها بين مناطق المشاعر المقدسة .

## شكري سرحان يتابع « محمد رسول الله »

في اطار الاستعدادات لرمضان المقبل بدأ الفنان شكري سرحان بتصوير الجزء الثالث من المسلسل التلفزيوني محمد رسول الله الذي يعرض الجزء الثاني منه على محطة تلفزيون المملكة حاليا .

يخرج المسلسل احمد طنطاوي ويشارك في البطولة سناء مظهر وليلى طاهر .. وكان شكري سرحان قد لعب بطولة الجزئين السابقين اللذين عرضا في دورات رمضان السابقة في التلفزيونات العربية .

## جين فوندا وعروة وعفراء في الكويت الليلة

سهرة الليلة على البرنامج الاول بتلفزيون الكويت مكونة من فقرتين الأولى مع البرنامج الموسيقي أحلى الأغاني واغنية البرنامج لهذا اليوم هي العيون السود لوردة الجزائرية .

والفقرة الثانية مع البرنامج الثقافي بين الحقيقة والخيال وتتناول حلقة اليوم ( عروة وعفراء ) وتتنافس مع ضيوفها صحة وجود عروة أصلا أم ان الشخصية هي ابتداع ابو الفرج الاصفهاني .

وعلى البرنامج الثاني تسهرون مع نادي السينما .. شرح وتحليل للفيلم الاجنبي فترة توافق بطولة جين فوندا وجين هيوتون ويعالج الفيلم مشكلة اجتماعية عندما ينتقل الانسان من الفردية الى الزوجية لان كل زواج في بدايته بحاجة لفترة تكيف عن طريق عمل الزوجان على تقريب وجهات النظر والطباع .

## الشاشة الصغيرة تجذب نادية لطفي في « أشعة الشمس السوداء »

الشركة العربية للانتاج الاعلامي بالرياض تواصل تقديم الاعمال الدرامية الممتعة والتي تجتذب اليها أكبر عدد من مشاهدي الشاشة الصغيرة في جميع أرجاء الوطن العربي .

ومن المسلسلات التي انتهت منها حاليا مسلسل « اشعة الشمس السوداء » الذي يتألف من ١٥ حلقة وأخرجه سعيد مرزوق واخذت مناظره الخارجية في بحيرة « قارون » بالفيوم .

وقد قام ببطولة المسلسل : نادية لطفي ، فريد شوقي ، يوسف شعبان ، نظيم شعراوي ، نعيمه الصغير وزكريا موافي .

والمسلسل يروي قصة « الغازية » شمس وتمثلها نادي لطفي التي لها ابنة جميلة يقع في غرامها عمدة احدى القرى ويصر على الزواج منها ضاربا عرض الحائط بكل العادات والتقاليد . وبالفعل يعقد العمدة قرانه على ابنة « شمس » وتزف اليه في حفلة يمتنع عن حضورها أهل القرية الذين لا يغفرون لعمدتهم زواجه من ابنة غازية . ويحاول العمدة أن يفهمهم بان « شمس » قد تابت ولم تعد تمارس أعمال الغوازي .. وانها الآن أصبحت كسائر النساء ولكن كلماته هذه لا تلقى لديهم أذانا صاغية ويبدأ الصراع .. ومحاولات الاقناع .. وتقع الاشكالات فهل ينتصر الحب ويصمد زواج العمدة من ابنة الغازية السابقة أم يحدث العكس ؟ .. هذا ما ستكشف عنه الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل « اشعة الشمس السوداء » .

ويعتبر هذا المسلسل اول عمل تلفزيوني للنجمة نادية لطفي التي نجحت الشاشة الصغيرة في اجتذابها اليها بعد ان ظلت ترجىء العمل بالتلفزيون فترة طويلة بحجة عدم توافر النص الجيد وربما .. الوقت الكافي .

## ماجدة الخطيب والمرأة المجنونة

رجل وامرأة مجنونة تلك هو عنوان الفيلم الجديد الذي تعود به ماجدة الخطيب الى ميدان الانتاج السينمائي الذي جربته في فيلمي دلال المصرية وزائر الفجر .. كتب قصة الفيلم شقيقها احمد الخطيب ويخرجه علاء كريم ويقوم ببطولته الى جانبها الممثل الكوميدي المعروف محمد صبحي .

## مروان نجار يكتب للمسرح

الكاتب التلفزيوني اللبناني مروان نجار يعكف هذه الايام على وضع احداث عمله الجديد المقتبس عن فيلم « كاج اوفول » الذي رشح للأوسكار هذه السنة .

والعمل الجديد سيكون تجربة بالنسبة الى مروان الذي يدخل الحقل المسرحي للمرة الأولى . الك خلف هو الممثل الذي سيقوم ببطولة المسرحية مع عدد اخر من نجوم المسرح المحليين وينتظر ان يترجم العمل في الموسم الحالي .



## ناهد شريف لم تتعد مرحلة الخطر

مازالت الممثلة ناهد شريف تحت الخطر الشديد في احدى غرف مستشفى « ميدل سكس » في لندن .. وقد جاء اليها هذا الاسبوع زوجها اللبناني انوار دجرجيان مع ابنته منها باتريشا « ٤ سنوات » .. وكان وصول الزوج سببا في زوال الهمس الذي نشا عن غيابه في بيروت خلال فترة مرضها وكان هذا الهمس يدور حول طلاقه منها !!

## محمود ياسين ونادية الجندي والباطنية في الكويت

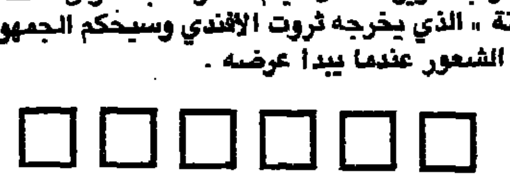
فيلم « الباطنية » الذي انتجته ومثلت دور البطولة فيه مطلقة الممثل عماد حمدي ناديه الجندي بالاشتراك مع محمود ياسين واحمد زكي سيعرض بسينما الأندلس بالكويت خلال ايام عيد الأضحى المبارك بالرغم من قرار مجلس الشعب المصري بعدم عرض هذا الفيلم في الداخل والخارج نظرا لمباشرته الواضحة في كشف ما يجري من ممارسات داخل حي الباطنية الشهير في مصر .



## حسن يوسف يحب في الزنزانة

الحب لا أحد يعرف اين يولد . وقد يولد في القصر وفي الكوخ معا ، في الصداقة وفي العداء .. حتى في الزنزانة قد يولد .

الفنانة عفاف شعيب التي بدات تشتهر من جديد وزميلها حسن يوسف يؤكدان ذلك من خلال المسلسل التلفزيوني الذي سيباشر بتصويره خلال ايام معدودة بعنوان « حب في الزنزانة » الذي يخرجه ثروت الافندي وسيحكم الجمهور على صدق الشعور عندما يبدأ عرضه .





اليوم — جريدة يومية تصدر عن : مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

المدير العام : حمد المبارك

التحرير : الدمام : متطع السكة الحديد ـ ص . ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩ — رئيس التحرير ٨٣ ٢١٨٢٧ — مدير التحرير ٨٣ ٣١٧٦٩ — سنترال التحرير ٨٣ ٢٢٩٢٤ ـ ٨٣ ٣١٣٧٨ — الرياضة ٨٣ ٣١١٣٣

الادارة : الدمام : بجوار قيادة سلاح الحدود — مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١ — سنترال الادارة ٨٣٢٥١٧٥ الاعلانات والاشتراكات / ٨٣٣١٩٠٦ — الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريالا

الفروع : مكتب الرياض : ٤٤٩١٤ — مكتب جدة : ٤٤٤٨٩ — مكتب الاحساء : ٢١١٤٠ — مكتب القطيف : ٥٢٢٤٠ — مكتب خميس مشيط : ٩٤٢٨ — مكتب القصيم : ٦٠١٢ — مكتب تبوك : ٢١٠٤٣ — مكتب الطائف : ٦٦٨٨٨

امتياز الإعلان : تهامة للاعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بمطابع دار اليوم ـ تلفون ٨٣٢٥٦٧٥ ـ الدمام